|  |  |
| --- | --- |
|  | **ПОЛОЖЕНИЕ****о XII Международном фестивале-конкурсе молодых исполнителей*****«НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ*** ***СОБИРАЮТ ДРУЗЕЙ»*** |

 **Учредители:** Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Набережные Челны собирают друзей» проводит некоммерческое партнерство ФКМИ «КамАЗ собирает друзей», МАУДО «Детская школа искусств №13 (т)» при поддержке управления образования и по делам молодежи Исполнительного комитета города Набережные Челны, Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова.

**Место проведения:** г. Набережные Челны.

**Сроки проведения фестиваля:**

**- Инструментальное исполнительство, изобразительное искусство: 6 апреля 2018 года.**

- **Вокал, хореография: с 17 по 20 апреля 2018 года.**

**Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

* Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных молодых исполнителей.
* Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами России и стран ближнего зарубежья, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.
* Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов через проведение круглых столов, мастер-классов.
* Популяризация творчества детских и молодежных коллективов.
* Укрепление межнациональных связей, дружбы между педагогами и детьми – представителями различных национальностей, стран, регионов.
* Воспитание патриотизма и гражданственности, чувства сопричастности молодого поколения к историко – героическому наследию Отечества.

**Состав жюри:** профессоры Казанской государственной консерватории, выдающиеся деятели искусств Татарстана и России.

**Участники фестиваля-конкурса:**

 Участниками фестиваля-конкурса могут стать творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров, студии, как любительские, так и профессиональные. Возраст участников от 4 лет и старше.В старшей возрастной группе участники делятся на подгруппы: «профессионалы», «самодеятельные солисты, коллективы».

Заявки на участие должны быть оформлены в соответствии с формой заявки (Приложение 1). Срок подачи заявок – до 31 марта 2018 г. в номинации «Инструментальное исполнительство», «Изобразительное искусство»; до 12 апреля 2018 г. в номинации «Вокал» и «Хореография». Заявки отправлять на E-mail: kamaz\_festival@mail.ru. В теме электронного письма прописать фамилию, имя ребенка, номинацию, район или город. Заявка считается принятой после получения подтверждения о приеме заявки от оргкомитета конкурса. Подтверждение о приёме заявки отправляется Вам по e-mail не позднее, чем через 7 дней после её получения оргкомитетом. В случае отсутствия подтверждения необходимо связаться с оргкомитетом по тел. 8-8552-34-92-11

Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки и дополнительной оплаты.

**Номинации фестиваля-конкурса:**

* ***Изобразительное искусство:*** рисунок, живопись, плакат.

Возрастные категории: 7-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17 лет и старше. Дополнительная подноминация – педагоги ИЗО (возраст не ограничен). Темы: «Дружат дети всей земли», «Этот радужный мир», «Мое счастливое детство». Работы выполняются в формате А 2, А 3. Каждая работа должна иметь этикетку, выполненную на компьютере 14 шрифтом с указанием Ф.И.О., возраста автора, названия работы, Ф.И.О. педагога, наименования учреждения, электронной почты (если есть). Работы высылаются до 20 марта 2018 г. и обратно не возвращаются. Расходы по пересылке работ и переводу взноса осуществляются участниками конкурса. Участники оплачивают регистрационный взнос (квитанция об оплате прилагается к рисунку).

* ***Инструментальное исполнительство*** *(соло, ансамбль):*

 - народные инструменты: (соло, ансамбль) баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка;

 - струнно-смычковые инструменты: (соло, ансамбль) скрипка, виолончель;

 - духовые инструменты: (соло, ансамбль) флейта, гобой, кларнет, саксофон; блокфлейта;

 Участники исполняют два произведения по выбору (одна из пьес - виртуозная), общая продолжительность исполнения не более 10 мин.

- фортепиано (соло, ансамбль). Участники исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых сочинение И. С. Баха или его последователей, композиторов классиков, композиторов романтиков и второе произведение на выбор.

 Возрастные группы участников: 7-9 лет, 10-12 лет, 13–14 лет, 15–16 лет, 17-19 лет, 20-23 лет, 24-26 лет, 26-30 лет, 31 год и старше.

* ***Вокальное исполнительство*** *(соло, ансамбль):*академический, эстрадный, народный (в том числе фольклор и этнография), джазовое пение, военно-патриотическая песня.

Конкурсант предоставляет одно произведение продолжительностью не более 4,5 мин.

Возрастные категории:

4-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше.

Запрещается использование фонограмм, в которых партия бэк- вокала дублирует партию солиста! Не допускается использование фонограмм, в которых прописан бэк-вокал для ансамблей! Конкурсанты могут выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка). Внимание! Выступление вспомогательного состава – жюри не оценивается.

* ***Хореография*** *(соло, малые формы (от 3 до 7 чел), ансамбль (от 8 чел и более):*

 - детский танец, возрастные категории: 4-6 лет,

 - классический танец, современный танец, эстрадный танец, народный танец, возрастные категории: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-16 лет, 17-19 лет, 20 лет и старше.

Участники предоставляют один номер, общая продолжительность выступления не более 4 мин.

Мастеринг фонограмм записывается на отдельный СD носитель единственным треком. Претензии по звучанию фонограммы не принимаются; каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также, продолжительности звучания данного произведения. Возрастная категория определяется процентным соотношением количестваучастников определенного возраста (не менее 70%).

**Критерии оценки:**

* ***Изобразительное искусство:*** творческое решение темы; владение изобразительной техникой; общее восприятие; оригинальность идеи, содержания и образного решения работы.
* ***Инструментальное исполнительство:*** исполнительское мастерство,раскрытие художественного образа.
* ***Вокал:*** исполнительское мастерство (вокал, строй, интонирование, чувство ритма); сценический образ (артистичность, оригинальность, сценическое движение); общее художественное впечатление (соответствие репертуара исполнителю, внешние данные).
* ***Хореография:*** исполнительское мастерство (техника исполнения); сценический образ (композиция, оригинальность, артистичность, раскрытие идеи); общее художественное впечатление (постановочная и исполнительская культура, соответствие репертуара возрастным категориям, соответствие темы, музыки и названия танца, костюмы).

 **Награждение участников:**

* Лауреатами и дипломантами фестиваля-конкурса являются участники, утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением компетентного жюри фестиваля-конкурса. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.
* В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I, II, III степень), 3 диплома нта (I, II, III степень). Гран-при вручается коллективу или солисту по общему голосованию жюри в каждой номинации. **В номинации «Вокал» Гран при присуждается участнику, получившему максимальное количество баллов при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.** При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются.

**Вниманию руководителей:** В рамках фестиваля проводятся мастер-классы по жанрам.

**Финансовые условия:**

Коллективы или отдельные исполнители,участвующие в конкурсе **в номинациях «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Хореография»** оплачивают аккредитационный взнос в размере:

- соло – 1700 рублей человека,

- дуэт – 1500 рублей с человека,

- коллективы до 10 человек – 700 рублей с человека,

- коллективы от 10 - 19 человек 600 рублей с человека,

- коллективы от 20 человек и выше – 500 рублей с человека.

Стоимость аккредитационного взноса за участие в **номинации «Изобразительное искусство»:** 500 рублей за работу. Личное присутствие участника не требуется.

1000 рублей за каждую дополнительную номинацию.

В стоимость участия **не входит** трансферт, проживание, питание участников. От одного учреждения может быть направлено любое количество заявок.

**Дополнительная информация:**

* Дети сироты и инвалиды за участие в конкурсе аккредитационный взнос не оплачивают. Для этого необходимо в оргкомитет не позднее, чем за 15 дней до начала фестиваля, предоставить документы, подтверждающие данный статус.
* Проезд до города и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
* Оргкомитетом подготовлена культурная программа: экскурсии по памятным местам, связанным с жизнью и творчеством великого русского живописца И. Шишкина и поэтессы М. Цветаевой в городе Елабуга. Дополнительные услуги оплачиваются участниками из собственных средств.
* Во время проведения фестиваля-конкурса работает профессиональная фото- и видеосъемка.
* Трансферт осуществляется при условии извещения организаторов о дате и времени приезда и отъезда не позднее 10.04.2018 г. (для участников номинации «Вокал» и «Хореография»).
* Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по графику. График выступлений будет опубликован на сайте <https://www.kamaz-festival.ru> и в группе «Международный конкурс "Челны собирают друзей" в контакте.

**Оргкомитет фестиваля-конкурса:**

Россия, Татарстан, 423832, г. Набережные Челны, бр. Касимова, д. 6 (38/06), (Детская школа искусств №13) Тел/факс 8(8552) 34-20-81, 34-93-17, 34-92-11, E-mail: kamaz\_festival@mail.ru

Директор: Гузалия Аббясовна Тенешева

Заведующая отделом воспитательной работы: Эльвира Флеровна Сунгатова

НП ФКМИ «КамАЗ собирает друзей»

423800, Республика Татарстан, г.Набережные Челны, ул.40 лет Победы, д.59, кв.9

ИНН / КПП 1650159801 / 165001001

р/с. 40703810205390006531

в ОАО «Ак Барс» банк г. Казань

к/с. 30101810000000000805

БИК 049205805

ОГРН 1071600004332

тел./факс 8(8552)342-081,

тел. 8(8552) 349-211, 349-317

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в XII международном конкурсе молодых исполнителей**

**«Набережные Челны собирают друзей»**

1. Наименование коллектива (или Ф.И.О. участника) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Год создания (или дата рождения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация (жанр) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастнаякатегория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наименование произведения 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. художественного руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Контактные телефоны (с кодом города): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11. E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Количественный состав делегации:

Муж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ общий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выступающих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руководителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_