**План мероприятий**

**ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества на 2018 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕРОПРИЯТИЯ МО РБ** | | | | |
| 1 | Республиканский конкурс вокалистов им. Радика Гареева | г. Янаул | 23 марта | Кондакова Н.М. |
| 2 | Фестиваль исполнителей башкирской народной песни Демско-Уршакского региона «Дим моңо-2018», посвященный памяти башкирского фольклориста Нигмата Шункарова | Альшеевский район | 6 апреля | Якупова Н.К. |
| 3 | Конкурс башкирского этнического творчества «Ҡыҙыл йәйләүе» | Абзелиловский район | 22-23 июня | Баймурзина Г.В. |
| 4 | Межрегиональный фольклорный праздник «Өфө йылғаһы буйы башҡорттары йыйыны» - «Башкиры берегов Уфы» | Белокатайский район | 23 июня | Якупова Н.К. |
| 5 | Республиканский народный праздник «Тыуған ауылым» | Татышлинский район | 30 июня | Гайфуллина А.А. |
| 6 | Республиканский фольклорный праздник сенокоса «Звени, коса!» | Кармаскалинский район | 7 июля | Бадалова Г.Г. |
| 7 | Международный этнофестиваль «Бөрйән балы – башҡорт даны» | Бурзянский район | 17-18 августа | Якупова Н.К. |
| 8 | Этнофорум «Иҙел башы» | Белорецкий район | 18 августа | Гайфуллина А.А. |
| 9 | Республиканская молодежная акция «Дисконочь» | МО РБ | 25 августа | Бадалова Г.Г. |
| 10 | Региональный фестиваль башкирской народно-исторической песни «Ҡаһым түрә ҡунаҡҡа саҡыра» | Стерлитамакский район | 14 сентября | Баймурзина Г.В. |
| 11 | VI Открытый Межрегиональный конкурс исполнителей мунажат | г. Сибай | 19 сентября | Якупова Н.К. |
| 12 | Республиканский фестиваль фольклора и ремесел «Седой Урал» | Кармаскалинский район | 21-22 сентября | Баймурзина Г.В.  Галиуллин Ю.Р. |
| 13 | Республиканский фестиваль любительских театров на приз А.А. Абушахманова | Абзелиловский район | 12-13 октября | Калмурзина Т.С. |
| 14 | Всероссийский фестиваль сэсэнов (сказителей) | г. Уфа | 25-27 октября | Тулыбаева Н.Б. |
| 15 | Республиканский конкурс академического пения «Браво!» | г. Нефтекамск | 1-3 ноября | Кондакова Н.М. |
| 16 | Межрегиональный конкурс сольных исполнителей русской песни «Барыня-песня» | Стерлитамакский район | 15-17 ноября | Кондакова Н.М. |
| 17 | Региональный фестиваль сказителей «Я зову Вас, сэсэны!» | Альшеевский район | 23 ноября | Якупова Н.К. |
| 18 | Республиканский фестиваль театральных коллективов «Тамаша» | Балтачевский район | 27-29 ноября | Калмурзина Т.С. |
| 19 | Республиканский фольклорный праздник «Аҡмулла нәсихәттәре» - «Наставления Акмуллы» | Миякинский район | 13-14 декабря | Баймурзина Г.В. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Республиканском конкурсе вокалистов им. Радика Гареева**  Гареев Радик Арсланович (1956 - 1996) – оперный и эстрадный певец (баритон), народный артист Российской Федерации и Республики Башкортостан, член - корреспондент Международной академии искусств (Москва), лауреат Всесоюзного и Всероссийского конкурсов (Днепропетровск, Сочи, 1980), лауреат Республиканского премии им. Г. Саляма, обладатель Гран-при Международного конкурса песни «Красная гвоздика»(1983), уроженец г.Янаул Республики Башкортостан.  Закончил вокальное отделение Уфимского училища искусств (1979), кафедру сольного пения в Уфимского государственного института искусств (1983) по классу заслуженного деятеля искусств РФ и РБ, профессора М.Г. Муртазиной.  В 1990 - 1994 годах – директор Башкирского государственного театра оперы и балета.  **I. Организаторы конкурса**   * Министерство культуры Республики Башкортостан; * Республиканский центр народного творчества; * Администрация муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан.   **II. Цели и задачи конкурса**  - сохранение и развитие традиций вокально-исполнительской школы Республики Башкортостан и увековечивание памяти народного артиста РСФСР и БАССР, лауреата международного, всесоюзного и всероссийского конкурсов, лауреата республиканской премии им. Г. Саляма Радика Гареева;  - пропаганда и популяризация творческого наследия известного певца и лучших образцов исполнения национальной и советской вокальной классики;  - выявление ярких, вокально-одаренных исполнителей, содействие их творческому росту и дальнейшему профессиональному образованию;  - расширение творческих контактов участников конкурса и обеспечение преемственности поколений мастеров вокального искусства.  **III. Условия и порядок проведения конкурса**  Республиканский конкурс вокалистов им. Радика Гареева проводится 23 марта 2018 г. в городе Янаул муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан.  В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования (детских музыкальных школ, школ искусств и т.д.), студенты музыкальных ССУЗов и 1-2 курсов музыкальных ВУЗов, участники художественной самодеятельности.  Конкурс проводится по трем возрастным группам:  а). 12-16 лет;  б). 17-35 лет по номинациям:  - участники художественной самодеятельности, студенты 1-2 курсов музыкальных ССУЗов;  - студенты 3-4 курсов музыкальных ССУЗов;  - студенты 1-2 курсов ВУЗов;  в) от 36 и старше.  Для участия в конкурсе необходимо подготовить два разнохарактерных произведения:  - народную песню;  - композиторское произведение из репертуара Радика Гареева (ария, романс и т.п. или эстрадная песня).  Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.  Все произведения должны исполняться на языке оригинала.  В качестве музыкального сопровождения допускается использование качественной фонограммы «-».  **IV. Жюри конкурса**  В состав жюри конкурса входят видные деятели искусства Республики Башкортостан, специалисты учреждений культуры Янаульского района.  Критерии оценки участников:  - техника и мастерство исполнения;  - чистота, выразительность музыкального исполнения;  - красота тембра и сила голоса;  - создание художественного образа произведения;  - разнообразие и сложность репертуара;  - индивидуальность исполнителя;  - сценическая культура;  - соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя.  Каждый член жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе.  Председатель жюри имеет право на один дополнительный балл одному конкурсанту.  Жюри имеет право:  - присуждать не все призовые места;  - присуждать какое-либо место нескольким участникам;  - присуждать специальные дипломы.  Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.  По итогам прослушивания жюри присуждает два Гран-при конкурса – в номинации «Профессиональные исполнители» и «Самодеятельные исполнители»; звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов в каждой возрастной категории.  Возможны награждения по номинациям:  - «За лучшее исполнение произведения из репертуара Р.Гареева»;  - «За лучшее исполнение народной песни»;  - «За исполнение редкой песни»;  - «За оригинальность исполнения»;  - «За сценическое мастерство»;  - «Надежда»;  - «Приз зрительских симпатий».  Победители конкурса награждаются соответствующими дипломами, денежными призами и подарками учредителей и спонсоров.  Премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, согласно действующему законодательству на территории РФ.  **V. Финансирование конкурса**  Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Администрации МР Янаульский район РБ, спонсоров и организационных взносов участников.  Организационный взнос для участников 12-16 лет - 500 рублей; от 17 лет и старше - 1000 рублей.  Оплату расходов на проезд, проживание и питание участников конкурса производят направляющие организации.  **VI. Адрес оргкомитета**  Заявки на участие направлять до 15 марта 2018 г. на два электронных адреса - [kultura.62metod@mail.ru](mailto:kultura.62metod@mail.ru), [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt.@mail.ru).  По возникающим вопросам обращаться по телефонам:  в Управление культуры Янаульского района – 8 (347 60) 5-45-48 или 8 (347 60) 5-45-74; в Республиканском центре народного творчества – 8 (347) 289 66 96.  Координатор мероприятия - главный специалист по вокально-хоровому жанру РЦНТ Кондакова Наталья Михайловна.  **ЗАЯВКА**  **на участие в Республиканском конкурсе вокалистов им. Радика Гареева**  Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата рождения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Город (район)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Базовое учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО руководителя /аккомпаниатора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Домашний адрес, телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Социальный номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  СНИЛС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Исполняемый репертуар, с указанием авторов:  1. народная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. (из репертуара Р. Гареева) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | Приложение №2 |
| **Положение**  **о Фестивале исполнителей башкирской народной песни**  **Демско-Уршакского региона «Дим моңо-2018»,**  **посвященного памяти башкирского фольклориста Нигмата Шункарова**   1. **Организаторы фестиваля**  * Министерство культуры Республики Башкортостан; * Республиканский центр народного творчества; * Администрация муниципального района Альшеевский район Республики Башкортостан;  1. **Цели и задачи фестиваля**  * сохранение культурной самобытности народов Демско-Уршакского региона; * развитие, взаимообогащение культур братских народов; * сохранение и развитие местных особенностей национальных культур и языков; * совершенствование профессионального мастерства; * выявление новых исполнителей народных песен; * возрождение и широкое распространение национального вокального искусства; * повышение интереса молодежи к истокам народной культуры, воспитание любви к народной песне.   **III.Условия и порядок проведения фестиваля**  Фестиваль исполнителей башкирской народной песниДемско-Уршакского региона «Дим моңо - 2018», посвященный памяти башкирского фольклориста Нигмата Шункарова проводится 6 апреля 2018 года в д.Ташлы муниципального района Альшеевский район. Начало мероприятия в 11.00 часов.  В фестивале принимают участие самодеятельные исполнители народной песни без ограничения возраста.  Исполнители подразделяются на две возрастные группы:  до 16 лет;  старше16 лет.  Участники фестиваля должны подготовить два произведения:  - редко исполняемые народные песни Демско-Уршакского региона (конкурсанты обязаны знать историю рождения вокального материала, с каких источников взята песня);  - башкирскую народную песню (оҙон көй). Желательно сопровождение аккомпаниатора.  **IV**.**Жюри конкурса**  В состав жюри конкурса входят известные композиторы, певцы, мастера искусств Республики Башкортостан.  Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.  Решение жюри, принимаемое большинством голосов, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.  **Критерии оценок:**   * вокальные данные; * исполнительское мастерство; * индивидуальность исполнителя; * сценическая культура; * разнообразие и сложность репертуара; * соответствие репертуара условиям конкурса; * качество и профессиональность аранжировки; * знание истоков зарождения вокального материала.   **V.Награждение победителей конкурса**  Победителям фестиваля – конкурса присуждаются звание лауреатов (I, II, III степени) дипломантов с вручением дипломов и ценных подарков.  **VI. Финансирование конкурса**  Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Администрации муниципального района Альшеевский район Республики Башкортостан, спонсоров.  Оплата командировочных расходов (проезд, питание, проживание) осуществляется за счет направляющей организации.  Конкурсанты должны иметь при себе: паспорт, социальный номер и пенсионное страховое свидетельство.   1. **Адрес оргкомитета**   Заявки на участие принимаются до 30 марта 2018 года по электронным адресам: okok.raevka@yandex.ru  Тел.: 8 (34754) 3-12-54, Социально культурный центр с. Раевский. | |
|  | Приложение № 3 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Конкурсе башкирского этнического творчества «Ҡыҙыл йәйләүе»**  Любое историческое событие вызывало отклик в песенно-поэтическом творчестве башкир, превращаясь в легенду, предание, песню, инструментальную мелодию.  Башкирский устно-поэтический и музыкальный фольклор включает многообразные эпические памятники («Урал-батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылыу», «Кара-юрга» и др.), легенды, сказки и предания, уникальное песенное наследие, поэтические состязания - айтыш, кулямясы-анекдоты, лакап (байки), загадки, пословицы, поговорки, приметы, харнау и другие.  К национальному инструментарию башкир относятся: курай, кубыз, кыл –кубыз и их разновидности. Также в него входят «омузыкаленные» предметы домашнего и хозяйственного назначения: подносы, ведра, гребенки, косы, деревянные и металлические ложки, береста и т.д. Заимствованные музыкальные инструменты, и инструменты, распространенные среди тюркских народов: свистульки из глины и дерева, мандолина, скрипка, гармоника. С целью дальнейшего развития музыкальной и культурной традиций башкир, впервые проводится конкурс башкирского этнического творчества « Кызыл йәйләүе» на берегу реки Кызыл Абзелиловского района Республики Башкортостан.   1. **Организаторы конкурса**   Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Центр сэсэнов Республики Башкортостан;  Администрация муниципального района Абзелиловский район Республики Башкортостан.   1. **Цели и задачи конкурса**  * развитие музыкальных и культурных традиций; * поиск и поддержка сочинителей этнической музыки, самодеятельных композиторов, рассказчиков устнопоэтического творчества, расширение их творческого потенциала; * воспитание подрастающего поколения на лучших образцах самодеятельного творчества; * повышение исполнительского уровня и музыкальной культуры самодеятельных композиторов-койсе; * развитие музыкально-поэтического народного творчества; * создание этномузыки, современного репертуара для самодеятельных коллективов, ансамблей, оркестров, этногрупп и этноисполнителей.   **III. Условия и порядок проведения конкурса**  Конкурс башкирского этнического творчества «Ҡыҙыл йәйләүе» проводится 22 - 23 июня 2018 г. в Абзелиловском районе Республики Башкортостан.  Программа конкурса включает себя следующие мероприятия:   * Конкурс башкирского устно-поэтического творчества среди сэсэнов «Сәсәнгә тиң кем булыр!» дои старше 16 лет; * Конкурс среди сочинителей башкирской этнической музыки «Көмөш сың» старше 16 лет; * Мастер- класс по сказительскому искусству башкир; * Мастер-класс по ДПИ, промыслу и ремесел; * Районная выставка - конкурс мастериц и мастеров ДПИ; * Выездной концерт конкурсантов ( 22 июня - санаторий «Якты-куль»); * Конкурс изготовителей традиционной башкирской юрты; * Куокурс башкирских национальных блюд «Йыуаса»; * Гала- концерт с участием творческих коллективов и конкурсантов.   **Конкурс башкирского устно-поэтического творчества среди сэсэнов «Сәсәнгә тиң кем булыр!»**  В конкурсе принимают участие как самодеятельные, так и профессиональные исполнители сказители, поэты, сочинители-мастера устно-поэтического и песенного искусства, рассказчики лакап из Республики Башкортостан и регионов Российской Федерации.  В конкурсе принимают участие сэсэны – импровизаторы, поэты, сочинители-мастера устно-поэтического и песенного искусства, профессиональные поэты-импровизаторы до и старше 16 лет.  Конкурс состоит из 2 туров:  В I туре каждый участник исполняет:  - отрывок из башкирского народного эпоса (могут быть эпические произведения малой формы);  - исполняет одно произведение собственного сочинения;  - рассказывает лакап своего региона.  II тур - әйтеш (поэтическое состязание).  **Конкурс среди сочинителей этнической музыки «Көмөш сың»**  В конкурсе принимают участие көйсө (самодеятельные композиторы, сочинители башкирской этнической музыки) в двух номинациях:  - инструментальный жанр (произведения для ансамблей, оркестров, этногрупп, дуэтов, трио и т.д.);  - вокальный жанр (произведения для солистов, дуэтов, трио, квартетов, ансамблей, хоров).  Участники конкурса должны представить на основе башкирской фольклорной музыки 2 разнохарактерных произведения, которые могут исполняться как самим автором, так и другими профессиональными или самодеятельными исполнителями на языке оригинала, в живом исполении. Дополнительными баллами поощряются авторские произведения.  Отдельно могут оцениваться ансамбли, солисты-инструменталисты (кураисты, думбыристы, кыл-кубызисты, ятагансы, донгорсо, мандалинсы, скрипкасы, гармунсы и др.), руководители ансамблей, аранжировщики.  Участники конкурса представляют в оргкомитет нотный материал авторских произведений до 1 июня 2018 года.  Критерии оценок жюри:  - оригинальность мелодического и грамматического языка;  - соответствие музыкальной форме и образного строя;  - исполнительское мастерство.  **IV. Жюри конкурса**  Для грамотной и объективной оценки конкурсов оргкомитет приглашает в качестве жюри и судей авторитетных представителей творческой интеллигенции (ученых-фольклористов, историков, писателей, деятелей культуры и искусства).  Решение жюри является окончательным и пересмотре не подлежит.  **V. Награждение победителей конкурса**  Победители конкурса определяются в каждой номинации.  Лучшему көйсө и сэсэну присуждается Гран-при.  Для награждения победителей конкурсов учреждаются:  Лауреат I степени;  Лауреат II степени;  Лауреат III степени.  Оргкомитет имеет право учреждать поощрительные призы по отдельным номинациям и исполнителям.  **VI. Финансирование конкурса**  Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет средств спонсоров, Администрации муниципального района Абзелиловский район Республики Башкортостан.  Расходы по командированию участников фестиваля (проезд, питание, проживание, медицинская страховка) обеспечивают командирующие организации.  Заявки подаются до 5 июня 2018 года по утвержденной форме (Приложение 1).  **VII. Адрес оргкомитета**  Адрес оргкомитета: 450103, г. Уфа, ул. Зайнаб Биишевой 17/2, Республиканский центр народного творчества; телефоны для справок и приема заявок: тел. 8 (347) 2896550 e-mail: [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru). - координатор фестиваля Баймурзина Гульгина Валитовна.  **Форма заявки:**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Ф.И.О. | Репертуар | Дата рождения | Место учебы или работы | От какой органи  зации направляется | Образо  вание | Дом. адрес, телефон | Паспортные данные, соц. и пенс. номер | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | Приложение № 4 |
| **Положение**  **о Межрегиональном фольклорном празднике**  **«Өфө йылғаһы буйы башҡорттары йыйыны» - «Башкиры берегов Уфы»**  Белокатайский район расположен на северо-востоке Республики Башкортостан, граничит с Мечетлинским и Кигинским районами Республики, со Свердловской и Челябинской областями. В результате миграции башкир XIII - XVI веков, часть из них, преимущественно рода балакатай, заселили долину реки Уфа, а так же верховья рек Большой Ик и Малый Ик. В дальнейшем эта местность получила название Балакатайской (Белокатайской) волости. Сейчас это территория Белокатайского района и Нязепетровского района Челябинской области. Несмотря на территориальные различия, башкир, живущих в пойме р.Уфа, объединяет культура, традиции, уклад жизни.  **I. Организаторы праздника**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Академия наук Республики Башкортостан;  Управление по делам архивов Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрация муниципального района Белокатайский район Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи праздника**  - популяризация обычаев башкирского народа;  - создание платформы для обмена научным и исследовательским опытом, представляющим стартовую площадку для формирования познавательного интереса и дальнейшего изучения истории своего рода, края, Башкортостана, России;  - повышение информированности участников конференции о новейших  достижениях науки в области истории и культуры башкир, создание условий для развития и проявления научной активности и формирования интеллектуальной культуры детей и молодежи;  - популяризация национальных видов спорта, здорового образа жизни, создание привлекательной туристической среды;  - развитие межрегиональных связей.  **III. Условия и порядок проведения праздника**  Межрегиональном фольклорном празднике «Өфө йылғаһы буйы башҡорттары йыйыны» - «Башкиры берегов Уфы» проводится в с. Белянка Белокатайского района 23 июня 2018 года.  В рамках праздника проводятся:  1. **Научно-практическая конференция** по вопросам сохранения исторического наследия и дальнейшего культурного развития башкирского народа. Конференция проводится на отдельной площадке на территории проведения праздника. Организаторами являются Академия наук Республики Башкортостан, Отдел культуры Администрации муниципального района Белокатайский район Республики Башкортостан.  2. **Этно – фестиваль «Здравствуйте, катайцы!».**  Этно – фестиваль «Здравствуйте, катайцы!» посвящен Году семьи в Республике Башкортостан и проводится в форме конкурса.  К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы без ограничения ведомственной принадлежности, пола и возраста.  Творческий коллектив представляет для участия в конкурсе семейно-бытовой обряд, включающий элементы устного, песенного, танцевального фольклора. Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент, a capella или с использованием фонограммы «минус один».  Для участия в конкурсе необходимо в срок до 1 июня 2018 года направить в адрес организаторов заявку по установленной форме. В срок не позднее даты окончания приема заявок участник должен предоставить по электронной почте [informmetod@mail.ru](mailto:informmetod@mail.ru) конкурсный материал – видеоролик или разместить его в сети <https://www/yutube.com> и прислать на электронную почту [informmetod@mail.ru](mailto:informmetod@mail.ru) ссылку для скачивания видеоролика. Видеоролик должен содержать конкурсное выступление продолжительностью не более 7 минут без элементов монтажа. Съемка должна быть произведена на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видеоролики низкого качества к участию в конкурсе не допускаются.  Для подведения итогов конкурса организаторами формируется жюри из числа ведущих специалистов в области башкирского фольклора, преподавателей в области культуры, искусства, литературы.  Критерии оценки:  - подбор и воплощение художественного образа;  - исполнительское мастерство;  - соответствие репертуара возрасту исполнителя;  - использование фольклорного материала;  По результатам конкурса присуждаются звания:  Лауреат I степени – 1;  Лауреат II степени – 1;  Лауреат III степени – 1;  Дипломант I степени – 1;  Дипломант II степени – 1;  Дипломант III степени – 1;  Так же по решению жюри могут вручаться дипломы «За участие».  Церемония награждения проводится во время проведения Межрегионального фольклорного праздника «Өфө йылға буйы башҡорттары йыйыны» - «Башкиры берегов Уфы». Творческие коллективы, лауреаты и дипломанты конкурса берут на себя обязательства принять участие в концертной программе праздника.  **3.** **Конкурс мастеров тамбурной вышивки**  Основная идея мероприятия – конкурс мастеров тамбурной вышивки по созданию произведений (изделий) на предлагаемую тему в течение ограниченного времени.  Мероприятие проводится 23 июня 2018 года в с.Белянка Белокатайского района Республики Башкортостан.  К участию в конкурсе приглашаются мастера тамбурной вышивки.  Конкурс проводится по следующим *номинациям*:  - мастерство тамбурной вышивки;  - создание оригинального изделия с использованием техники тамбурной вышивки;  Мастер может принять участие в конкурсе только в одной номинации.  Мастера должны иметь все необходимые инструменты, приспособления, расходные материалы, по возможности – народный или стилизованный костюм. Каждый мастер имеет право представить выставку своих готовых авторских работ, информационных материалов, отражающих его творчество.  Оргкомитет конкурса формирует независимое профессиональное жюри, которое определяет победителей конкурса в каждой номинации по следующим критериям:   * соответствие изготовленного изделия заданной теме конкурса, а также художественный уровень произведения, техническая сложность работы, оригинальность идеи, завершенность изделия; * художественно-технический уровень представленных мастером готовых работ на временной выставке.   Все участники конкурса награждаются дипломами участников. В каждой номинации по результатам конкурса жюри определяет одного лауреата и два дипломанта, которые награждаются дипломами конкурса и ценными подарками. Оргкомитет в праве присуждать не все звания и учреждать дополнительные специальные призы.  **4. Конкурс юрт**  Обязательным является оформление внутреннего убранства юрты, встреча гостей по национальному обычаю, демонстрация национальных ремесел, соблюдение традиций материальной культуры башкир, отражение истории села и родов. В ходе праздника проводятся выставки и мастер-классы по тамбурной вышивке, изготовлению изделий из войлока, плетения корзин. Заявки для участия в конкурсе юрт принимаются до 1 июня 2018 года.  **5. Спортивно – развлекательная площадка «Балаҡатай батыры».**  Включает в себя:  - Соревнования по национальным видам спорта, народные игры и забавы.  **IV Финансирование праздника**  Финансирование праздника осуществляется Администрацией муниципального района Белокатайский район, средств иных бюджетов, а также за счет благотворительных средств.  **V. Адрес оргкомитета**  Белокатайский район, с. Новобелокатай, ул. Советская, 109, Отдел культуры Администрации муниципального района Белокатайский район, тел. (34750) 21161, 21464, 89649608462 – Каримова Гульназ Анваровна.  **Форма заявки на участие**  **в Межрегиональном фольклорном празднике**  **«Өфө йылға буйы башҡорттары йыйыны» - «Башкиры берегов Уфы»**  1. Полное название коллектива -  2. Регион –  3. Направляющая организация –  4. Название конкурса -  4. Номинация –  5. Количество участников –  6. Возраст участников (от-до) –  7. ФИО руководителя –  8. Звания -  9. Образование (когда, что и по какой специальности закончил) –  10. Дата рождения -  11. Паспортные данные руководителя (серия, номер, кем и когда выдан) –  12. Адрес руководителя (по прописке) (с индексом) –  13. ИНН –  14. СНИЛС -  15. Номер мобильного телефона –  16. Адрес электронной почты (если есть) -  17. ФИО концертмейстера –  18. Образование (когда, что и по какой специальности закончил) –  19. Участие коллектива в других конкурсах -  20. Программа выступления на конкурсе (с указанием авторов) –  Лица, указанные в заявке дают согласие на обработку персональных данных. | |
|  | Приложение № 5 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Республиканском народном празднике «Тыуған ауылым»**    Республиканский народный праздник «Тыуған ауылым» в с. Аксаитово организован в 2006 году по инициативе заслуженного артиста РФ и РБ, народного артиста Татарстана, заслуженного мастера спорта России, лауреата премий им. Г.Тукая, М.Джалиля и А.Атнабаева, мастера спорта международного класса по автоспорту, директора Татарстанского  Республиканского отделения Российского детского фонда «Салават» для детей, профессора Казанского государственного университета культуры и искусств Салавата Фатхетдинова.   1. **Организаторы праздника**   Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрация муниципального района Татышлинский район Республики Башкортостан;  Театр-студия «Салават».   1. **Цели и задачи праздника**  * сохранение и развитие народного творчества; * изучение истории своего рода, народа, родного края; * популяризация башкирского и татарского народного и эстрадного песенного творчества; * знакомство жителей Башкортостана, Татарстана, Пермского края, Удмуртии с творчеством знаменитых артистов эстрады Башкортостана и Татарстана; * возрождение национальных традиций, обычаев народов России; * поддержка и развитие традиций семейного творчества, усиление его роли в эстетическом, нравственном и духовном воспитании подрастающего поколения.  1. **Условия и порядок проведения праздника**   Республиканский народный праздник «Тыуған ауылым» проводится один раз в два года в июне-июле месяце в селе Аксаитово Татышлинского района Республики Башкортостан.  Приглашенные делегации и участники конкурсов из городов и районов Республик Башкортостан и Татарстан, Удмуртской Республики, Пермского края, Свердловской области прибывают к 11.00 в Татышлинский район в день проведения праздника.  Программа праздника включает в себя:   * + - Конкурс национальных подворий;     - Конкурс вокалистов, вокальных ансамблей и фольклорных коллективов;     - Выставку шежере, народных промыслов и ремесел;     - Церемонию открытия праздника;     - Концерт участников и коллективов художественной самодеятельности Татышлинского района;     - Награждение победителей – участников конкурсов.     - Выступление мастеров искусств эстрады Республики Башкортостан и Республики Татарстан.   В конкурсах могут принимать участие представители различных национальностей, проживающих на территории Российской Федерации.  Основные критерии при оценке конкурсов:  **- конкурс национальных подворий**   * наличие ограждения подворья; * отражение национального колорита в оформлении подворья; * наличие национальных элементов убранства (утвари) дома, фотоматериалов и др.; * оригинальность и красочность оформления; * наличие национальных костюмов; * наличие родословной (шежере) прославленных земляков.   **- конкурс вокалистов, вокальных ансамблей и фольклорных коллективов;**   * исполнительское мастерство; * вокальные данные; * индивидуальность исполнителя; * сценическая культура; * самобытность исполнения.   В рамках праздника обеспечивается благоустройство населенных пунктов, приведение в надлежащий вид дорог, площадей, зданий и территорий, прилегающих к общественным зданиям, жилых домов и частных дворов.   1. **Жюри конкурса**   Для объективной оценки конкурсных программ праздника Министерством культуры Республики Башкортостан, Республиканским центром народного творчества формируется республиканское жюри из специалистов и мастеров культуры и искусств республики. По всем номинациям работает один состав жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.   1. **Финансирование праздника**   Финансирование праздника осуществляется Администрацией муниципального района Татышлинский район Республики Башкортостан, театром-студией «Салават».  Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей организации.   1. **Адреса оргкомитета**   Адрес организационного комитета: 450103, г. Уфа, ул. Зайнаб Биишевой 17/2, Республиканский центр народного творчества, тел./факс 8 (347) 289-62-00.  452830 Администрация МР Татышлинский район с.В.Татышлы, ул. Ленина 71, 8 (34778) 2-11-56;  Отв.: Рахимов Р.С. – зам. главы администрации по кадрам и социальным вопросам, тел. 2-12-61. | |
|  | Приложение № 6 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Республиканском фольклорном празднике сенокоса «Звени, коса!»**   1. **Организаторы праздника**   Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества Республики Башкортостан;  Администрация муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан.   1. **Цели и задачи праздника**   Задачи фольклорного праздника:   * реконструкция традиционной культуры сенокошения и сенокосной страды, возрождение народных традиций и обрядов; * воссоздание и сохранение исторического природного ландшафта; * реализация стратегии эффективного продвижения Республики Башкортостан на общефедеральный и мировой уровень в области событийного туризма; * интерактивное вовлечение участников и гостей фестиваля в атмосферу сенокосного лета.   Цели фольклорного праздника:   * сохранение и развитие народного творчества; * пропаганда и популяризация национальных обычаев и традиций.   **III. Условия и порядок проведения праздника**  Республиканский фольклорный праздник сенокоса «Звени, коса!» проводится 7 июля 2018 года в д. Бишаул-Унгарово Кармаскалинского района Республики Башкортостан.  В фестивале могут принять участие сборные или семейные команды косарей в составе 2 человек (1 мужчина, 1 женщина). Соревнования проводятся как эстафета. Участники должны имеет при себе: косы (литовки), грабли, вилы, бруски (лопатники), топор. Участники должны быть одеты в одежду соответствующую для обряда сенокошения своей территории.  Основные критерии при оценке конкурса:  Жюри оценивает работы участников конкурса по следующим критериям:  - конкурс плетения венков   * умелое плетение венка; * способы плетения венка (формы и стили); * внешний вид венка; * венок как украшение стола, посуды и т.д.; * творчество и фантазия в оформлении венка (использование ягод, сухоцветов, листьев, трав, искусственных цветов, ленточек); * применение в плетении венка целебных трав.   - конкурс «Целебные травы» (Травницы)   * приготовление и качество фиточая; * визитная карточка травника; * количество и качество лечебных трав; * ассортимент лекарственного сырья своей территории; * эстетика и аккуратность в оформлении.   - конкурс «Косари» (с каждого сельского поселения 1 мужчин и 1 женщина);   * качество прокоса (прокос должен быть ровным, не должно оставаться непрокошенные участки); * время косьбы, которое было потрачено для скашивания травы (засекается по секундомеру).   - конкурс Land-art - объектов (изготовление дизайнерских фигур из сена и соломы).  - конкурс «Полевая трапеза» - «Урман ашы» (трапеза косцов на полевом стане)   * ассортимент национальных полевых блюд; * качество их приготовления; * рецепт приготовления; * внешний вид блюда.   Также в рамках праздника предусмотрено выступление творческих коллективов: фольклорные, инструментальные, вокальные, танцевальные ансамбли районов и солисты.  **IV. Жюри конкурсов**  Для объективной оценки конкурсов оргкомитет приглашает в качестве жюри представителей творческой интеллигенции (ученых-фольклористов, историков, писателей, деятелей культуры и искусства), специалистов по травам и лекарственным растениям, работников сельского хозяйства.  Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.  **V. Финансирование праздника**  Финансовое обеспечение праздника осуществляется администрацией муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан.  Организационный взнос с одного конкурсанта – 500 рублей.  Оплату расходов за проезд, проживание и питание участников праздника производят направляющие их организации.  Информация по вопросам проживания уточняется при подаче заявки.  **VI. Адрес оргкомитета**  Адрес организационного комитета: 453020, Республика Башкортостан, Кармаскалинский район, с. Кармаскалы, ул. Садовая, д. 25, отдел культуры администрации муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан (e-mail:[otdelkultury\_otd@mail.ru](mailto:otdelkultury_otd@mail.ru)).  Телефоны для справок: 8 (34765) 2-11-76, 2-15-43, факс 2-11-91, Ответственная: Исхакова Ольга Владимировна.  **АНКЕТА – ЗАЯВКА**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Город/район | Ф.И.О., творческий коллектив | Дата  рождения | ИНН | Паспортные  данные/  Свид-во о  рождении | Адрес проживания | Контактные  данные  (тел.,  e-mail) | Направляющая  организация (при наличии) | Ф.И.О.  сопровождающих лиц (тел.) | Дата и  время  заезда | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   После отправления по почте (тел./факс), заявка подтверждается телефонным звонком в оргкомитете конкурса. | |
|  | Приложение № 7 |
| **Положение**  **о Международном этнофестивале «Бөрйән балы – башҡорт даны!»**  **I.Организаторы этнофестиваля**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрация муниципального района Бурзянский район Республики Башкортостан;  Ассоциация кулинаров, рестораторов и отельеров Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи этнофестиваля**  Международный этнофестиваль «Бөрйән балы – башҡорт даны!» проводится ежегодно на территории Бурзянского района, с участием бортовиков и пчеловодов района, с приглашением пчеловодов из Республики, регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Мероприятие проводится с целью возрождения, сохранения, развития и трансляции народных художественных промыслов и ремесел обычаев и традиций башкирского народа как в России, так и за рубежом.  - создание имиджевого культурно-туристического проекта, направленного на популяризацию культуры и промыслов башкирского народа;  - включение Международного этнофестиваля «Бурзянский мед» в национальный календарь событийного и культурно-познавательного туризма России;  - включение Международного этнофестиваля «Бурзянский мед» в разрабатываемый Министерством культуры Российской Федерации международный культурно-познавательный и туристский маршрут «Великий шелковый путь»;  - формирование привлекательного имиджа Республики Башкортостан, как региона с богатыми культурными традициями, промыслами, направленными на возрождение, изучение и сохранение народной культуры и ремесел;  - развитие Бурзянского района за счет участия в фестивале потенциальных инвесторов, развитие бортничества посредством популяризации промыслов связанных с культурными проектами;  - популяризация национального самодеятельного художественного творчества;  - выявление и активизация национальных творческих коллективов, мастеров декоративно-прикладного творчества и промыслов;  - презентация промысла «Бортничество» с возможностями участия в добыче бортевого меда».  **III. Условия и порядок проведения этнофестиваля**  Фестиваль проводится 17 – 18 августа на территории Бурзянского района Республики Башкортостан.  Во время проведения фестиваля пройдут многочисленные концертные и шоу программы с участием эстрадных, фольклорных коллективов и артистов. Будут работать сувенирные лавки, медовая ярмарка, выставки и кафе.  Пройдут конкурсы: «Лучший бортевик», «Самый вкусный мед», «Медовое лакомство» «Самый лучший улей», «Юный пчеловод».  Важным сегментом работы фестиваля является его туристическая направленность. Участники приедут не только из России, но и из стран ближнего и дальнего зарубежья. Для организованных туристских групп и клубов в течение всего фестиваля будет работать полевой туристский лагерь.  Реализация проекта будет способствовать воссозданию культурно-познавательных туристских маршрутов на Евразийском пространстве, развитию межкультурного диалога и укреплению сотрудничества в сфере культуры и туризма и укрепление международных культурных связей.  **IV. Финансирование этнофестиваля**  Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств Администрации муниципального района Бурзянский район Республики Башкортостан, спонсорской помощи.  Оплату расходов за проезд, проживание и питание участников производят командирующие их организации.  **V. Награждение этнофестиваля**  Участникам фестиваля вручаются специальные дипломы и памятные сувениры. Кроме этого, могут учреждаться специальные призы учредителей фестиваля и спонсоров.  **VI. Адреса оргкомитета**  450103, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Зайнаб Биишевой, 17/2, Республиканский центр народного творчества, тел/факс: 8 (347) 289-62-00, e-mail: [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru).  Тляубаева Клара Мунировна - начальник отдела культуры муниципального района Бурзянский район Республика Башкортостан 8 (347-55) 3-62-32 | |
|  | Приложение № 8 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **Этнофорума «Иҙел башы»**  **I. Организаторы этнофорума**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Министерство молодежной политики и спорта Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрация муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан;  **II. Цели и задачи этнофорума**  Целями и задачами этнофорума «Иҙел башы» являются:  популяризация новых форм досуга, распространение достижений традиционной народной культуры;  воспитание уважения к историческому прошлому, чувства патриотизма, здорового образа жизни среди людей разного возраста;  обеспечение равного доступа всех категорий населения к культурным ценностям;  посещение глубинки городскими жителями с целью ознакомления с архаичным фольклором, бытом, культурой и языками.  **III. Условия и порядок проведения этнофорума**  VIIЭтнофорум «Иҙел башы» проводится 18 августа 2018 года в деревне Бутаево Белорецкого района.  Программа этнофорума включает в себя:   * церемония открытия этнофорума; * ярмарка - продажа народных промыслов и ремесел башкирского народа; * конкурсы «Ҡатай һылыуы»,   «Ҡатай батыры - таш күтәреү»,  «Ҡатай көрәше»,  «Ҡатай мэргэн уксыhы»,  «Йэш Ҡатай»,  «Йэш Ҡатай ғаиләhе»,  «Ҡатайбикэ»;   * концерт с участием творческих коллективов и исполнителей, мастеров искусств и деятелей культуры, талантливой молодежи; * выставка Белорецкого историко - краеведчесского музея; * выставка книг Белорецкой центральной городской библиотеки; * показ художественного фильма «Бабич»; * мастер - класс по стрельбе из традиционного лука; * молодежная дискотека.   **Конкурс «Ҡатай һылыуы»** проводится среди девушек в возрасте от 16 до 25 лет. Участницы, претендующие, на это звание принимают участие в следующих видах состязаний:   * визитная карточка; * творческий конкурс; * конкурс поделок; * демонстрация национального блюда; * финал: вопросы по Катайскому роду.   **Конкурс** **«Ҡатай батыры».** Проводится среди юношей в возрасте от 16 до 35 лет.   * Силовое состязание «Таш күтәреү» (поднятие камней: 5, 7, 13, 25, 45, 53, 60,70,80, 85 кг).   **Конкурс «Ҡатай көрәше».** Проводится среди юношей в возрасте от 16 до 35 лет. Претендующий на это звание принимает участие в двух категориях до 80 кг и свыше 80 кг.  Состязающиеся верхом на лошадях, должны сбросить соперника с коня.  **Конкурс «Стрельба из традиционного лука».** Турнир проводится в 5 этапа. По 6 стрел на каждый этап.   * 1 этап – стрельба 30 метров; * 2 этап – стрельба 40 метров; * 3 этап – стрельба 50 метров; * 4 этап – стрельба 100 метров; * 5 этап – стрельба на Специальный приз.   **Конкурс «Йәш Ҡатай».** Конкурс для детей в двух возрастных категориях:  1) от 3 до 7; 2) от 7 до 15 лет.   * *1 категория от 3 до 7 лет* – конкурс рисунков на тему «Любовь к родному краю»; * *2 категория от 7 до 15 лет -* бег, бег с препятствиями, перетягивание каната, пионербол, стрельба из лука, бег с мешками, «Көршәк ватыу».   **Конкурс «Йәш Ҡатай ғаиләhе».** Для участия в конкурсе допускаются семьи, возраст членов которых не достигает 37 лет и которые имеют детей. Для участия в конкурсе семьи - участницы готовят домашнее задание.   * Визитка семьи- представление своей семьи на 5 - 7 минут, родословная, слайдшоу, видеоряд, и т.д. на Ваше усмотрение; * Творческий номер - танец, игра на каком либо инструменте, исполнение песни, и т.д. 4 - 5 минут; * Соревнование между мамами; * Соревнование между папами; * Подведение итогов, награждение победителей.   **Конкурс «Ҡатайбикә»,** участвуют мастерицы по прикладному искусству, демонстрируя свои этнические авторские работы.  К участию в конкурсах допускаются все желающие, достигшие прописанных возрастов в условиях проведения конкурсов.  **IV. Жюри конкурсов и судьи состязаний**  Для объективной оценки конкурсов и состязаний оргкомитет приглашает в качестве жюри и судей авторитетных представителей творческой интеллигенции (ученых - фольклористов, историков, писателей, деятелей культуры и искусства), а также спортивных судей, тренеров и видных спортсменов.  Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.  **V. Условия финансирования этнофорума**  Финансовое обеспечение этнофорума осуществляется за счет средств спонсоров, Администрации муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан.  Могут быть учреждены специальные призы и награды от общественных организаций, предприятий.  Оплата командировочных расходов (проезд, питание, проживание) участников, творческих коллективов осуществляется за счет направляющей стороны.  **VI. Награждение победителей этнофорума**  Участникам конкурсов присуждаются:  - 3 Гран – при в номинациях: «Ҡатай һылыуы», «Ҡатай батыры», «Йәш Ҡатай ғәиләhе».  - I, II, III места и звания лауреата в каждой номинации.  Жюри вправе присуждать не все призовые места, а также присуждать специальные призы, в номинациях, учрежденных организаторами, спонсорами конкурса.  **VII. Обеспечение безопасности**  Мероприятия с элементами спортивных игр и состязаний проводятся в соответствии с требованиями нормативно правовых актов, действующих на территории Российской Федерации и Республики Башкортостан, направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников и зрителей, а также при наличии утверждаемых в установленном порядке актов готовности спортивных сооружений к проведению мероприятий.  Обеспечение безопасности судей и спортсменов на трассах возлагается на главную судейскую коллегию.  **VIII. Организационные вопросы**  В мероприятии **строго запрещается** употребление алкогольных напитков.  Адрес организационного комитета:453500, РБ,г**.** Белорецк, ул. 5 июля, дом 3,. Тел:8 (34792) 3-42-00.  Информационна поддержка:  - Группа в социальных сетях «Ҡатай ырыуы», ссылка на группу <https://vk.com/uragan.shop.club14599244>.  - Генеральный партнер - Информационно - музыкальный канал «Юлдаш».  Кураторы по вопросам этнофорума**:**  - Гайфуллина Алия Алековна – специалист по жанрам творчества РЦНТ - 8 965 666 20 68;  - Шарипов Ильдар Талгатович – Научный сотрудник Национального музея - 8 960 803 26 39.  Заявки на участие принимаются до 17 августа 2018 года включительно на почтовый ящик [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru).  **Форма заявки**  Заявка на участие в конкурсе (название конкурса)  в рамках Этнофорума «Иҙел башы»   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ФИО | Район (город) | Номер тел. | Домашний адрес | |  |  |  |  | | |
|  | Приложение № 9 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Республиканской молодежной акции «Диско-ночь»**  **I. Организаторы акции**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрации муниципальных районов и городских образований Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи акции**  Республиканская молодежная акция «Диско-ночь» - культурно-досуговое мероприятие, проводится с целью организации молодежного досуга.  Задачами мероприятия являются:   * реализация потребности молодежи в полноценном отдыхе и развлечении; * удовлетворение духовных потребностей в общении, прослушивании музыки; * воспитание и формирование музыкального вкуса; * популяризация и совершенствование молодежного музыкального досуга; * социальный контроль поведения участников.   **III. Условия и порядок проведения акции**  Республиканская молодежная акция «Диско-ночь» (далее – дискотека) проводится в августе 2018 года.  Мероприятие должно охватывать все культурно-досуговые учреждения муниципальных районов и городских округов Республики Башкортостан. Дискотека проводится как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Приветствуется необычное место проведения (локейшн).  Для участия в дискотеке приглашаются все желающие. Участники моложе 16 лет на дискотеку не допускаются.  Проведению дискотеки предшествует подготовительная работа. Разрабатывается программа дискотеки. Музыкальный репертуар для дискотеки отбирается по тематическому принципу. Особенность дискотек заключается в специально создаваемой обстановке праздничности, для чего приглашаются ведущий интерактивного шоу, ди-джей и танцоры (подтанцовка).  Организаторы разрабатывают логотип или цвета дискотеки, которые прослеживаются в оформлении интерьера, сцены, в бейджах, которые могут раздаваться при входе и использоваться как контрамарки. При световом оформлении должны использоваться спецэффекты и проекция, динамика света должна соответствовать ритму музыки.  Можно провести ритуал открытия дискотеки, который придаст празднику определенный смысл, короткий динамичный концерт. В рамках дискотеки необходимо проведение флеш-моба на основе местных брендовых танцев (перепляса), ритаим под фонограмму башкирской народной музыки в качественной современной обработке. Аниматоры должны вовлечь в танец всех участников дискотеки. По усмотрению организаторов возможно проведение викторины, беспроигрышной лотереи, конкурсов или ритуал знакомства (таныштырыу).  Данное мероприятие можно использовать для подведения итогов летнего периода, награждения победителей конкурсов и фестивалей и т.п.  **IV.Финансирование акции**  Финансирование акции осуществляется за счет администраций муниципальных районов и городских округов Республики Башкортостан. | |
|  | Приложение № 10 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Региональном фестивале башкирской**  **народно-исторической песни «Ҡаhым түрә ҡунаҡҡа саҡыра»**  **I Организаторы фестиваля**  Республиканский центр народного творчества;  Администрация муниципального района Стерлитамакский район Республики Башкортостан;  Отдел культуры Администрации муниципального района Стерлитамакский район Республики Башкортостан;  Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Стерлитамакский районный Дворец культуры».  **II. Цели и задачи фестиваля**  Цель фестиваля: создание положительного имиджа района, укрепление межнациональных связей, возрождение, сохранение и развитие традиций национальной культуры Башкортостана  Задачи фестиваля:   * возрождение и популяризация башкирской народно-исторической песни; * раскрыть роль и социальную сущность башкирской народно-исторической песни в жизни народа, в становлении его характера; * пропаганда и развитие башкирской вокальной музыки народов Республики Башкортостан, народно-исторических песен; * выявление молодых талантливых исполнителей; * совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры; * обогащение репертуара исполнителей лучшими образцами вокального искусства; * установление творческих связей с исполнителями, проживающими в Республике Башкортостан регионах России.   **III. Порядок проведения фестиваля**  Региональный фестиваль исполнителей башкирской народно-историческойпесни «Ҡаhым түрә ҡунаҡҡа саҡыра» проводится 14 сентября 2018 года в с. Аючево Стерлитамакского района Республики Башкортостан.  В фестивале принимают участие любительские коллективы всех направлений самодеятельного народного творчества, семейные династии и мастера декоративно-прикладного искусства, студенты и профессиональные исполнители.  Конкурс проводится по двум номинациям – «Самодеятельные исполнители» и «Профессиональные исполнители».  В номинации «Башкирская-народно-историческая песня»  В конкурсе принимают участие самодеятельные ансамбли, певцы, любители башкирской народной песни.  Конкурс проводится в трех номинациях:  - младшая возрастная группа (дети до 16 лет);  - средняя возрастная группа (исполнители от16 до 30 лет);  - старшая возрастная группа (исполнители от 30 и старше).  В номинации мастеров башкирского декоративно-прикладного творчества  На конкурс принимаются работы по всем видам декоративно – прикладного искусства:  - вышивка;  - вязание;  - ткачество;  - апликация;  - шитьё из лоскута;  - резьба по дереву, выжигание;  - плетение (ива, соломка, лыко, береста);  - ювелирные изделия;  - изделия из кожи;  - мягкая игрушка.  Участниками фестиваля могут быть художники и мастера, вне зависимости от возраста и наличия художественного образования, вне зависимости от ведомственной принадлежности. На выставку могут быть представлены декоративное панно, объемно-пространственные композиции, этнические костюмы.  Критерии оценки работ:  - соответствие работы теме фестиваля;  - работа производит художественное впечатление, эстетическое оформление работы;  - композиционное решение;  - соответствие названия и содержания работы;  - оригинальность раскрытия темы фестиваля.  Номинация солистов кураистов и ансамблей кураистов проводится в двух возрастных категориях до 16 лет и старше 16 лет.  – кураистов - солистов;  – ансамблей кураистов.  Конкурс кураистов–солистов проводится в два тура, в двух возрастных категориях:  – до 16 лет;  – старше 16 лет.  Кураисты – солисты исполняют 2 произведения:  – озон-кюй (по выбору исполнителя);  – кыска-кюй (плясовая или маршевая).  Конкурс ансамблей кураистов, в двух возрастных категориях до 16 лет и старше 16 лет.  Ансамбли исполняют 2 произведения:  – озон-кюй;  – озон-кюй или кыска-кюй.  Допускается исполнение одной из мелодий с музыкальным сопровождением. Конкурсанты должны владеть традиционной исполнительской культурой. Желательно исполнение редко звучащей мелодии. Обязательно знание конкурсантом истории, легенды исполняемой им мелодии.  Фонограммы представляются на USB-носителях. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, или фамилии исполнителя.  Для участия в конкурсе необходимо представить заявки, утвержденные направляющей организацией. Заявки высылаются в адрес оргкомитета по электронной почте или факсу (форма заявок прилагается).  **IV. Награждение победителей конкурса**  В состав жюри конкурса входят известные деятели культуры и мастера искусств Республики Башкортостан.  Жюри фестиваля присуждает награды:  - Гран-при;  В каждом направлении фестиваля и по каждой возрастной категории:  - Лауреаты (1, 2, 3 степени в каждой номинации);  - Дипломанты.  Организаторы и спонсоры фестиваля могут учреждать свои специальные призы.  Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.  **V. Финансирование конкурса**  Региональный фестивальбашкирской народно-исторической песни«Ҡаhым түрә ҡунаҡҡа саҡыра»проводится за счет финансовых средств Администрации муниципального района Стерлитамакский район РБ.  Оплату расходов за проезд, проживание и питание участников производят делегирующие их организации.  Фестиваль не является коммерческим. Затраты по пребыванию творческого коллектива берет на себя направляющая организация (включая питание, оплату проживания и транспортные расходы).  Организационный сбор фестиваля с одного участника 500 рублей, с одного коллектива - 1000 рублей.  **VI. Адрес оргкомитета**  Заявки на участие до 7 сентября 2018 года отправлять на электронный адрес: mbuksrdk@yandex.ru По возникающим вопросам обращаться по телефонам: 8 (3473) 26-73-78.  Адрес организационного комитета:  Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Стерлитамакский районный Дворец культуры», п. Загородный, ул. Фестивальная д.7е, художественный руководитель - Чуркина Светлана Алексеевна, тел. 8 (3473) 26-73-78.  ЗАЯВКА  на участие в Региональном фестивале исполнителей башкирской народно-исторической песни «Ҡаhым түрә ҡунаҡҡа саҡыра»   1. Ф. И. О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   2.Номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Репертуар 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Образование (подробно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Место учебы или работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Индекс, домашний адрес (по прописке и фактический), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7. Дата и год, место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8. Паспортные данные (№, серия, кем, когда выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9.СНИЛС (№ страх. пенс. свидетельства)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10. ИНН (социальный номер) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  11. Дополнительные сведения (участие в других конкурсах и полученные награды)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М. П. | |
|  | Приложение № 11 |
| **Положение**  **о VI Открытом Межрегиональном конкурсе исполнителей мунажат**  **I. Организаторы конкурса**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрация городского округа город Сибай Республики Башкортостан;  Всемирный курултай башкир;  Сибайский колледж искусств;  Совет старейшин-женщин «Ағинэйҙәр ҡоро» г. Сибай Республики Башкортостан;  **II. Цели и задачи конкурса**  VI Открытый Межрегиональный конкурс исполнителей мунажат проводится в целях сохранения культурного наследия посредством приобщения населения к этнической культуре народов, населяющих Республику Башкортостан. Конкурс направлен на привлечение внимания общественных организаций к возрождению и исполнительству редко исполняемого жанра мунажат, а также на формирование эстетического вкуса и воспитание патриотизма у молодежи на примере живого наследия.  Задачи конкурса:  - сохранение редко исполняемого жанра национальной культуры башкирского народа;  - выявление и поддержка лучших исполнителей мунажат, насихат, стихотворных сур из Корана в обработке Маулита Ямалетдинова.  **III. Условия и порядок проведения конкурса**  Конкурс состоится 19 сентября 2018 г. в актовом зале Центра детского творчества по адресу: Республика Башкортостан, г. Сибай, ул. Чайковского, 1.  VI Межрегиональный конкурс исполнителей мунажат проводится по трем номинациям:  I. исполнение мунажата;  II. исполнение насихата;  III. исполнение сур Корана в поэтическом переложении Маулита Ямалетдинова.  Каждый участник исполняет по два или три разнохарактерных произведения, то есть по одному произведению из каждой номинации.  Требования к объему исполняемого произведения:  - мунажат – 4 куплета;  - насихат - 4 куплета;  - сура Корана в поэтической обработке М. Ямалетдинова – не более 0,5 - 1 минуты.  Полный объем выступления участника предоставляется в одном экземпляре жюри.  Конкурс проводится по двум возрастным категориям: до 17 лет, с 18 лет и старше, среди сольных исполнителей и коллективов. В конкурсе могут принимать участие все желающие.  Оплата командировочных расходов (проезд, питание) производят направляющие организации.  Организационный взнос: с одного участника – 300 рублей, с коллектива – 500 рублей.  **IV. Награждение участников конкурса**  По итогам конкурса, победителям присуждаются: Гран-При, а также первое, второе и третье место в каждой номинации и по каждой возрастной категории.  Лучшие участники награждаются дипломами, ценными подарками.  Также могут учреждаться специальные призы организаторов и спонсоров.  **V Жюри конкурса**  Выступления участников оценивает компетентное жюри, в состав которого входят известные сказители, деятели культуры и образования Республики Башкортостан.  Заявки принимаются до 15 сентября 2018 года по адресу: Республика Башкортостан, г. Сибай, проспект Горняков, дом 14. Сибайский колледж искусств.  Контактное лицо: Мавлютова Регина Шамилевна.  Телефон и факс: 8(347-75) 2-46-32;  Электронный адрес: [regstar88@mail.ru](mailto:regstar88@mail.ru)  Руководитель Школы сэсэнов «Урал батыр»: Гайнуллина Асия Султановна.  Телефон: 8-960-383-46-09.  **Программа**  **19 сентября 2018г.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 09.00 ч. | регистрация участников и гостей | ул. Чайковского, 1 | | 10.00 ч. | конкурсный тур | ул. Чайковского, 1 | | 13.00- 14.00 ч. | обед | ул. Чайковского, 1 | | 14.00 - 15.00 ч. | круглый стол на тему: «Возрождение исполнительского искусства мунажат, насихат, рождения и развития нового жанра - сур Корана в поэтической обработке М.Б. Ямалетдинова. Их воспитательный характер и приобщение населения к этим жанрам». | ул. Чайковского, 1 | | 15.00 ч. | церемония награждения победителей и закрытие конкурса | ул. Чайковского, 1 | | 16.30 ч. | отъезд участников и гостей |  |   **Форма заявки**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | Ф. И. О. | Репертуар | Место учебы или работы | Дата рождения | Дом.адрес, телефон (дом. или сот.) | |  |  |  |  |  |  | | |
|  | Приложение № 12 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Республиканском фестивале любительских театров на приз**  **Ахтама Абушахманова**  Республиканский фестиваль любительских театров на приз Ахтама Абушахманова (далее – Фестиваль) проводится в целях пропаганды и дальнейшего развития любительского театрального искусства.  **I. Организаторы Фестиваля**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Союз театральных деятелей Республики Башкортостан;  Администрация муниципального района Абзелиловский район Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи Фестиваля**   * повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников любительских театральных коллективов; * стимулирование обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии; * анализ состояния и перспектив развития любительского театрального движения; * обмен опытом творческой работы представителей различных театральных коллективов.   **Участники:**  взрослые любительские театральные коллективы независимо от ведомственной принадлежности.  **III. Условия и порядок проведения Фестиваля**   1. Фестиваль проводится **с 12 по 13 октября 2018** года в д. Бурангулово муниципального района Абзелиловский район Республики Башкортостан. 2. На фестиваль представляются спектакли всех жанров театрального искусства продолжительностью не более 1 ч. 30 мин. 3. Состав участников фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей. 4. Для подачи заявки на участие в фестивале необходимо до 1 октября 2018года направить в адрес Республиканский центр народного творчества анкету-заявку (Приложение 1). Заявки могут быть поданы в электронном виде по адресам [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru) или [tan.calmurzina@yandex.ru](mailto:tan.calmurzina@yandex.ru). 5. По результатам отбора спектаклей экспертной комиссией до 10 октября 2018года формируется афиша и состав участников фестиваля. 6. Официальные приглашения коллективам на участие в фестивале высылаются в период с 1 по 5 октября 2018 года. 7. Творческие коллективы обязаны письменно подтвердить своё участие до 10 октября 2018 года по телефону в Уфе (347) 289-66-96 или по e-mail: [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru), [tan.calmurzina@yandex.ru](mailto:tan.calmurzina@yandex.ru). 8. Участники фестиваля должны представить с 5 по 10 октября 2018 года в отдел культуры муниципального района Абзелиловский район e-mail: [metod-abzelil@yandex.ru](mailto:metod-abzelil@yandex.ru) фотографии фрагментов спектакля (не более 4 шт.), театральную афишу конкурсного спектакля, программы спектакля с указанием авторов и исполнителей (в количестве 5 шт.). 9. В программе Фестиваля:    * торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля;    * конкурсные просмотры спектаклей любительских театров;    * мастер-классы по театральным дисциплинам ведущих педагогов и режиссеров;    * творческая лаборатория для режиссеров и руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных спектаклей;    * культурная программа фестиваля. 10. В творческой лаборатории могут принять участие руководители, режиссеры любительских театральных коллективов, не участвующих в конкурсной программе фестиваля. 11. Для участия в творческой лаборатории необходимо направить в адрес Республиканского центра народного творчества анкету-заявку (Приложение 2) до 10 октября 2018 года по телефону в Уфе 8(347) 289-66-96 или по e-mail: [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru), [tan.calmurzina@yandex.ru](mailto:tan.calmurzina@yandex.ru)***.***   **IV. Жюри Фестиваля**  Конкурсные выступления оцениваются профессиональным жюри по следующим критериям:   * высокий уровень режиссерского и актерского мастерства; * высокий уровень сценографического решения; * материально-техническое обеспечение постановки; * выбор драматургического материала и т. д.   В ходе заключительного тура Фестиваля проводится обсуждение спектаклей членами жюри, мастер-классы для режиссеров.  Выступление участников оценивает жюри Фестиваля, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Башкортостан. Жюри возглавляет председатель. В состав жюри входят театральные критики, известные режиссеры, педагоги.  Итогом обсуждения фестивальных просмотров является протокол заседания членов жюри, на основании которого определяются победители Фестиваля.  Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос председателя. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.  **V. Награждение участников Фестиваля**  Жюри Фестиваля присуждает Гран-при, звание Лауреата I, II, III степеней, а также отмечает специальными дипломами работы режиссеров, художников, актеров, звукооператоров по номинациям:   * «Лучший спектакль»; * «Оригинальное решение спектакля»; * «Сценография спектакля»; * «Музыка в спектакле»; * «Лучшая актерская работа» (мужская и женская роль); * «Лучшая актерская работа второго плана».   Организаторы и спонсоры фестиваля могут учреждать свои специальные призы.  **VI. Финансирование Фестиваля**  Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется Администрацией муниципального района Абзелиловский район Республики Башкортостан.  Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны. Информация по вопросам проживания и питания уточняется при подаче заявки.  Организационный взнос:  для коллектива – 1000 рублей;  для участников семинара – 500 рублей.  **VII. Адрес оргкомитета**  450103, г. Уфа, ул. З. Биишевой, 17/2 ГБУК Республиканский центр народного творчества.  Телефон для справок:  (8347)289-66-96, 89273206442 – главный специалист по театральному искусству РЦНТ Калмурзина Танзиля Сагитовна;  8(34772)-2-07-34, 8-961-048-21-31 – заведующий методическим отделом МАУ «Куьтурно-досуговый центр» Исхакова Зульхия Рашитовна.  АНКЕТА-ЗАЯВКА  на участие в Республиканском фестивале любительских театров  на приз Ахтама Абушахманова  *В заявке обязательно заполнять все пункты*  1.Название района и города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.Название театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Направляющая организация (полное название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6.ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7.Домашний адрес (с индексом), телефон (домашний и сотовый), e-mail руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8.Автор пьесы и название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9. Жанр спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10. Продолжительность спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  11. ФИО (полностью) режиссера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, художника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, балетмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, хормейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  12. Количество участников спектакля\_\_\_\_\_( с учётом режиссера)  в т.ч. жен. \_\_\_\_(возраст\_\_\_\_\_\_); муж. \_\_\_\_ (возраст\_\_\_\_)  13. Требуемое техническое обеспечение спектакля на сценической площадке:  Звук (звуковоспроизводящая аппаратура, с указанием CD, флеш-карты или минидиска)\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Свет (световые приборы для проведения спектакля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата Подпись руководителя Печать организации  АНКЕТА-ЗАЯВКА  на участие в творческой лаборатории Республиканского фестиваля любительских театров  на приз Ахтама Абушахманова  *В заявке обязательно заполнять все пункты*  1. Район, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Направляющая организация ( полное название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Название театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7 .ФИО (полностью) участника творческой лаборатории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8 . Должность участника в театральном коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9. Должность участника в направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10.Домашний адрес (с индексом), телефон (сотовый и домашний) и e-mail участника\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  11. Базовое образование, стаж работы участника творческой лаборатории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись руководителя  Печать организации  Дата | |
|  | Приложение № 13 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Всероссийском фестивале сэсэнов (сказителей)**  **I. Организаторы фестиваля**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Автономная некоммерческая организация «Центр сэсэнов Республики Башкортостан».  **II. Цели и задачи фестиваля**  – популяризация народного творчества, развитие и распространение эпического жанра народов России;  – поиск и установление творческих связей с отечественными и зарубежными сказителями;  – ознакомление с многонациональной культурой и традициями народов Башкортостана, России и зарубежных стран.  **III. Условия и порядок проведения фестиваля**  Всероссийский фестиваль сэсэнов (сказителей) проводится в г.Уфе Республики Башкортостан 25 – 27 октября 2018 года.  В рамках фестиваля проводятся:  – отборочный тур для участников из Республики Башкортостан;  – торжественное открытие конкурса;  – конкурсный тур;  – церемония награждения победителей конкурса.  Кроме конкурса в рамках фестиваля состоятся: круглый стол (по темам современного состояния сказительских традиций), выставка рисунков на тему «Башкирские народные эпосы» художников Республики Башкортостан и детей, дефиле с коллекцией войлочных костюмов персонажей эпоса «Урал батыр» галереи народного искусства «Урал», мастер – классы по сказительскому искусству и горловому пению, теле – радио брифинги для журналистов республиканских средств массовой информации, а также «Открытая юрта» - этнографически оформленная площадка для айтыша с участием ученых - ураловедов республики, фольклористов – исследователей эпосов мира Уфимского научного центра РАН, в формате свободного общения с признанными сказителями из числа участников фестиваля (сэсэнов, ашугов, акынов, былинниц др.), батл поэтов – импровизаторов, демонстрация фильмов, мультфильмов, видеофильмов по мотивам башкирских эпосов, сказок, легенд, озон кюй, посещение памятных мест, связанных с именами знаменитых башкирских сэсэнов, таких как Салават Юлаев – поэт - импровизатор, Мифтахетдин Акмулла – поэт- просветитель.  День заезда – 25 октября (до 10.00), день отъезда – 27 октября 2018 года.  В конкурсе принимают участие сказители (сэсэны, акыны, джангарчи, ашуги, кайчи, манасчи, олонхосуты, исполнители былин, мугама, кюй и других образцов устного народного творчества) из регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.  Участники конкурса представляют 2 произведения: аутентичное прочтение эпического материала, творческое прочтение эпического материала (стилизация, импровизация, сольное или ансамблевое прочтение) или авторское произведение. Приветствуется наличие национального костюма, применение диалектических говоров (носители традиции). Программа выступления исполнителей не должна превышать 15 минут. Допускается использование аккомпанемента на традиционных народных инструментах в живом или фонограммном звучании (минус). Фонограммы должны быть записаны на USB флеш-накопителе.  От каждого региона приглашается 1 участник – сказитель для участия в конкурсе, 1 участник для работы круглого стола. На круглом столе так же принимают участие фольклористы из Челябинской, Оренбургской, Курганской, Пермской, Самарской, Саратовской и других областей.  Заявки на участие в конкурсе, рекламный материал, программу выступления необходимо направить в адрес оргкомитета до 23 сентября 2018 года. Официальный вызов-приглашение на конкурс направляется только после получения заявки.  Для участников стран дальнего и ближнего зарубежья официальный вызов высылается отдельно.  Приезд участников в неустановленные сроки не допускается, оргкомитет не несет ответственности по их встрече и размещению.  **IV. Финансирование фестиваля**  Питание, проживание участников за счет организаторов, проезд за счет направляющей стороны.  Участники принимают участие во всех мероприятиях, предусмотренных программой конкурса.  Взнос в конкурсный фонд с одного участника – 1000 рублей.  Участникам из Республики Башкортостан по 500 рублей.  **V. Награждение участников конкурса**  По итогам конкурса участники награждаются дипломами и памятными призами. Присуждается Гран-при, I, II, III места, степени и звание Лауреата, учреждаются специальные призы организаторов и спонсоров конкурса.  Жюри имеет право: не присуждать все призовые места, присуждать какое-либо место нескольким участникам, присуждать специальные дипломы.  В состав жюри конкурса входят фольклористы, сказители, мастера искусств из регионов Российской Федерации, стран дальнего и ближнего зарубежья.  Критерии оценок жюри:  – аутентичность произведения;  – этнографическая достоверность и художественное достоинство стилизованного эпического произведения;  – исполнительское мастерство;  – сценический (этнографический) имидж;  – индивидуальность исполнителя.  Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.  **VI. Адреса оргкомитета**  Руководство подготовкой и проведением Открытого Всероссийского конкурса сэсэнов (сказителей) осуществляется оргкомитетом Республики Башкортостан.  Адрес оргкомитета: 450103, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Зайнаб Биишевой, 17/2, ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.  Тел./факс: 8 (347) 289-62-00, e-mail: gukrcnt@mail.ru  Руководитель АНО «Центр сэсэнов РБ», заместитель генерального директора Республиканского центра народного творчества – Тулыбаева Нафиса Булатовна.  Тел./факс: 8 (347) 289-65-50, e-mail: gukrcnt@mail.ru  Заместитель руководителя АНО «Центр сэсэнов РБ», главный специалист по фольклору отдела народного творчества РЦНТ - Баймурзина Гульгина Валитовна. | |
|  | Приложение № 14 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о VI Республиканском конкурсе академического пения**  **«Браво!»**   1. **Организаторы конкурса**   Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрация городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи конкурса**  Конкурс проводится с целью поддержки творчества самодеятельных исполнителей классической вокальной музыки, повышения исполнительского уровня любителей академического пения, популяризации классической музыки среди молодежи.  **III. Условия и порядок проведения конкурса**  Республиканский конкурс академического пения «Браво!» проводится с 1 по 3 ноября 2018 года в городском округе город Нефтекамск Республики Башкортостан.  В конкурсе принимают участие самодеятельные сольные исполнители классической вокальной музыки без ограничения возраста, вокальные ансамбли и хоры академического пения.  В программе конкурса: торжественные открытие и закрытие, конкурсные прослушивания, вечер дружбы – светский бал, мастер-класс по академическому вокалу, экскурсия по г. Нефтекамск и Гала-концерт победителей.  Конкурс проводится по трём номинациям:  - сольные исполнители (возрастные категории - до 14 лет, 15- 44 лет, от 45 лет);  - вокальные ансамбли (от 2 до 12 человек);  - хоровые коллективы.  Конкурс проходит в один тур.  Для участия в конкурсной программе сольным исполнителям необходимо подготовить два произведения, коллективам – три произведения.  Обладатели Гран-при прошлых лет конкурса имеют право принимать участие на общих основаниях.    **IV. Жюри конкурса**  Оценивает выступления участников конкурса высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят преподаватели вокала, певцы, композиторы, мастера искусств Республики Башкортостан.  Жюри имеет право:  - присуждать не все призовые места (в том числе и Гран-при);  - делить какое-либо место нескольким участникам;  - присуждать специальные призы.  По итогам конкурса присуждается одно Гран-при конкурса, звания Лауреатов I, II и III степеней и Дипломантов I, II и III степеней в номинациях: «Сольные исполнители», «Вокальные ансамбли», «Хоры».  **V. Финансирование конкурса**  Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Администрации ГО г. Нефтекамск РБ, спонсоров и организационных взносов участников.  Организационный взнос за участие в конкурсе составляет: с солистов до 14 лет – 500 руб., от 15 лет – 1000 рублей, с коллектива – 2000 рублей.  Конкурсанты должны иметь при себе: паспорт, социальный номер и пенсионное страховое свидетельство.  **VI. Адреса оргкомитета**  Заявки на участие в конкурсе принимаются до 30 октября 2018 г. [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt.@mail.ru), [kultura\_neft@mail.ru](mailto:kultura_neft@mail.ru).  По возникающим вопросам обращаться по телефонам:  в г. Уфе: Наталья Михайловна Кондакова - координатор фестиваля, главный специалист по вокально-хоровому жанру РЦНТ, 8(347)2896696, 89053554420, 89871034844;  в г. Нефтекамск: МКУ «Управление культуры городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан» тел. (8 347 83) 4-92-32, 4-24-72; МАУК «Городской Центр Культуры» (г. Нефтекамск, пр. Юбилейный 17):  тел.: (8 347 83) 3-41-80, 3-50-49 | |
|  | Приложение № 15 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о III Межрегиональном конкурсе сольных исполнителей русской песни**  **«Барыня-песня»**  **I. Организаторы конкурса**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрация муниципального района Стерлитамакский район  Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи конкурса**  Межрегиональный конкурс сольных исполнителей русской песни проводится в целях:  - пропаганды и развития русского народного сольного исполнительства в республике;  - широкой популяризации лучших образцов русской музыкально-песенной культуры;  - повышение интереса молодежи к истокам народной певческой культуры;  - выявления и поддержки новых ярких имен, самобытных исполнителей народной песни;  - совершенствования сценической культуры и профессионального мастерства исполнителей;  - обогащение репертуара исполнителей высокохудожественными произведениями, способствующими воспитанию в духе патриотизма, любви к родине;  - расширения и укрепления творческих контактов между исполнителями различных регионов России.  **III. Условия и порядок проведения конкурса**  III Межрегиональный конкурс сольных исполнителей русской песни «Барыня-песня» состоится с 15 по 17 ноября 2018 года в Стерлитамакском районе Республики Башкортостан.  В программе конкурса: торжественные открытие и закрытие конкурса, I и II конкурсные туры, мастер-классы по исполнению русской народной песни, вечер дружбы (или выездной концерт), «круглый стол» с членами жюри, Гала-концерт и церемония награждения участников.  К участию в конкурсе приглашаются сольные исполнители (самодеятельные и профессиональные) русских песен без ограничения возраста.  Конкурс проводится по двум номинациям – «Самодеятельные исполнители» и «Профессиональные исполнители».  Номинация «Самодеятельные исполнители» делится на четыре возрастные группы:  1) до 15 лет;  2) до 35 лет;  3) от 36 лет;  4) от 51 года.  Конкурс проходит два дня в два тура.  В первом туре участники исполняют первые два произведения из требуемой конкурсной программы. Допущенные до участия во втором туре - исполняют (на следующий день) следующие два произведения.  Участники первой возрастной группы (до 15 лет) участвуют в одном туре в первый день и исполняют первые два произведения из требуемой программы.  Для участия конкурсантам необходимо подготовить программу из четырех произведений:  1) медленная народная песня (или композиторская песня в народном плане);  2) быстрая народная песня с сопровождением (шуточная, игровая, частушки, припевки, страдания) с элементами обыгрывания, театрализации;  3) народная песня (а`capella);  4) песня в народном плане на выбор участника (с сопровождением).  Исполнители могут выступать со своим концертмейстером или инструментальным ансамблем (не более пяти человек). Может быть использована фонограмма-минус с высоким качеством звука. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс». Более всего приветствуется исполнение без сопровождения – a capella.  Обладатели Гран–при конкурса «Барыни-песни» - через конкурс имеют право принимать участие вновь.  **IV. Жюри конкурса**  Конкурсные выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области народного песенного искусства Приволжского федерального округа.  Критерии оценки жюри:  - исполнительское мастерство – вокальные данные, степень владения приёмами народного исполнительства;  - артистизм и индивидуальность исполнителя, яркость сценического воплощения номера, умение контактировать со зрительской аудиторией;  - оригинальность и соответствие репертуара условиям конкурса, его редкость и подлинность;  - стилистика народно-сценического костюма, соответствие характеру исполняемого произведения;  - качественный уровень фонограмм и аранжировок, использование традиционных музыкальных инструментов.  Жюри имеет право:  - останавливать выступления участников, не соответствующих уровню конкурса;  - присуждать не все призовые места;  - делить места;  - присуждать или не присуждать специальные дипломы.  По итогам двух конкурсных туров, присуждается одно Гран-при конкурса, звания Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов 1, 2, 3 степени и Диплом участника.  **V. Финансирование конкурса**  Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Администрации МР Стерлитамакский район РБ, спонсоров и организационных взносов участников.  Организационный взнос составляет 1200 рублей (для участников первой возрастной группы – 600 рублей).  Оплачивается наличными по прибытии или перечислением по договорённости с оргкомитетом.  Участники с регионов Российской Федерации от оплаты оргвзноса освобождаются.  Оплату расходов за проезд, проживание и питание участников конкурса производят направляющие организации (или сами участники).  Конкурсанты должны иметь при себе: паспорт, социальный номер и пенсионное страховое свидетельство.  **VI. Адрес оргкомитета**  Заявки на участие направлять до 10 ноября 2018 г. на три электронных адреса: [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt.@mail.ru), [kultura-str@rambler.ru](mailto:kultura-str@rambler.ru), [mbuksrdk@yandex.ru](mailto:mbuksrdk@yandex.ru).  По возникающим вопросам обращаться по телефонам:  в г. Уфе – 8 (347) 289 66 96, 8 905 355 44 20, 8 987 103 48 44 – координатор мероприятия, главный специалист по вокально-хоровому жанру РЦНТ Кондакова Наталья Михайловна;  в Стерлитамакском районе – 8 (34732) 5-66-30, 6-77-49, 6-73-78. | |
|  | Приложение № 16 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Региональном фестиваль сказителей «Я зову вас, сэсэны!»**  **I. Организаторы фестиваля**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Центр сэсэнов Республики Башкортостан;  Администрация муниципального района Альшеевский район Республики Башкортостан;  Общество башкирских женщин Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи фестиваля**  Региональный фестиваль сказителей «Я зову вас, сэсэны!» проводится в целях возрождения и сохранения народных сказительских традиций, жанров устного творчества башкирского народа.  Задачи конкурса:   * обучение подрастающего поколения основам сказительства, импровизаторского искусства; * развитие импровизаторских, сочинительских дарований эпической мысли и памяти; * пропаганда бережного отношения к наследию национальной культуры.   **III. Условия и порядок проведения фестиваля**  Региональный фестиваль сказителей «Я зову вас, сэсэны!» проводится23 ноября 2017 года в с.Раевка Альшеевского района Республики Башкортостан.  В фестивале принимают участие исполнители эпоса, сказители, сочинители-мастера устно-поэтического и песенного искусства до 16 и старше 16 лет, фольклорные коллективы Демско-Уршакских башкир.  Фестиваль включает в себя следующие мероприятия:   * посещение исторических мест деревни знаменитого фольклориста Нигмата Шункарова; * выступления участников Регионального фестиваля сказителей «Я зову вас, сэсэны!» в Районном Дворце культуры; * тематическая выставка ДПИ (эпические произведения); * Гала-концерт фестиваля с участием приглашенных творческих коллективов, сказителей, писателей, знаменитых артистов – выходцев земляков.   Каждый исполнитель принимает участие в номинации (по выбору):  - **Номинация «Сказывание кубаиров»** - (исполнение) эпических произведений-кубаиров из башкирской фольклорной классики: «Урал батыр», «Заятүләк менән Һыуһылыу», «Ҡуңыр буға», «Ҡара юрға», «Алпамыша», «Аҡбуҙат» и т.д.;  - сказывание героических, дидактических, философских кубаиров малых форм: «Сура батыр», «Баязит батыр», «Салауат батыр», «Бер тигәндә ни якшы», «Ай, Уралым, Уралым», «Акшам батыр» и т.д.  - **Номинация «Эйтеш» -** предусматривается участие народных мастеров слова всех возрастов и профессиональных поэтов-импровизаторов.  Участники могут принять участие только в одной номинации. Время выступления не более 15 минут. Предусматривается применение музыкальных инструментов только в живом исполнении (думбыра, курай, кубыз, кыл-кубыз, донгор, скрипка).  В рамках конкурса состоится мастер-класс по эйтеш для участников мероприятия.  **IV. Жюри фестиваля**  В жюри фестиваля входят ученые - фольклористы, писатели, деятели культуры и искусства Республики Башкортостан.  Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.  **V. Награждение участников фестиваля**  Участникам вручаются дипломы и памятные подарки фестиваля.  **VI.Финансирование фестиваля**  Фестиваль финансируется администрацией муниципального района Альшеевский район Республики Башкортостан.  Оплата командировочных расходов (проезд, питание, проживание) участников осуществляется за счет направляющей организации.  **VII. Адрес оргкомитета**  Заявки принимаются до 20 ноября 2017года по адресам: 452120, Республика Башкортостан, Альшеевский район, с. Раевка, Советская площадь, д.3, Социально- культурный центр, тел.: 8 (34754) 3-07-58, 3-12-54. Ответственный: Акимбетов Миргасим Факилович.  Творческие материалы сэсэнов – сказителей принимаются по адресу: 450103, г. Уфа, ул. Зайнаб Биишевой 17/2, Республиканский центр народного творчества, тел./факс 8 (347) 289-62-00, [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru). | |
|  | Приложение № 17 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Республиканском фестивале театральных коллективов «Тамаша»**  Республиканский фестиваль театральных коллективов «Тамаша» (далее – Фестиваль) проводится в целях пропаганды и дальнейшего развития любительского театрального искусства.  **I. Организаторы Фестиваля**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Администрация муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи Фестиваля:**   * повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников любительских театральных коллективов; * стимулирование обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии; * анализ состояния и перспектив развития любительского театрального движения; * обмен опытом творческой работы представителей различных театральных коллективов.   **Участники:** молодежные и взрослые любительские театральные коллективы независимо от ведомственной принадлежности.  **III. Условия и порядок проведения Фестиваля**  Фестиваль проводится с 27 по 29 ноября 2018 года в Балтачевском районе Республики Башкортостан.  На фестиваль представляются спектакли всех жанров театрального искусства продолжительностью не более 1 ч. 30 мин.  Состав участников фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей.  Для подачи заявки на участие в фестивале необходимо до 10 ноября 2018года необходимо направить в адрес Республиканский центр народного творчества анкету-заявку (Приложение 1). Заявки могут быть поданы в электронном виде по адресам [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru) или [tan.calmurzina@yandex.ru](mailto:tan.calmurzina@yandex.ru).  По результатам отбора спектаклей экспертной комиссией до 20 ноября 2018года формируется афиша и состав участников фестиваля.  Официальные приглашения коллективам на участие в фестивале высылаются в период с 20 по 25 ноября 2018 года.  Творческие коллективы обязаны письменно подтвердить своё участие до 10 ноября 2018 года по телефону в Уфе (347) 289-66-96 или по e-mail: [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru), [tan.calmurzina@yandex.ru](mailto:tan.calmurzina@yandex.ru).  Участники фестиваля должны представить с 10 ноября по 20 ноября 2018 года в отдел культуры муниципального района Балтачевский район e-mail: [kultura\_balt@ufamts.ru](mailto:kultura_balt@ufamts.ru) фотографии фрагментов спектакля (не более 4 шт.), театральную афишу конкурсного спектакля, программы спектакля с указанием авторов и исполнителей (в количестве 10 шт.).  В программе Фестиваля:   * + торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля;   + конкурсные просмотры спектаклей любительских театров;   + мастер-классы по театральным дисциплинам ведущих педагогов и режиссеров;   + творческая лаборатория для режиссеров и руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных спектаклей;   + культурная программа фестиваля.   В творческой лаборатории могут принять участие руководители, режиссеры любительских театральных коллективов, не участвующих в конкурсной программе фестиваля.  Для участия в творческой лаборатории необходимо направить в адрес Республиканского центра народного творчества анкету-заявку (Приложение 2) до 20 ноября 2018 года.  Участники творческой лаборатории обязаны письменно подтвердить своё участие до 20 ноября 2018 года по телефону в Уфе (347) 289-66-96 или по e-mail: [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru), [tan.calmurzina@yandex.ru](mailto:tan.calmurzina@yandex.ru).  **IV. Жюри Фестиваля**  Конкурсные выступления оцениваются профессиональным жюри по следующим критериям:   * высокий уровень режиссерского и актерского мастерства; * высокий уровень сценографического решения; * материально-техническое обеспечение постановки; * выбор драматургического материала и т. д.   В ходе заключительного тура Фестиваля проводится обсуждение спектаклей членами жюри, мастер-классы для режиссеров.  Выступление участников оценивает жюри Фестиваля, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Башкортостан. Жюри возглавляет председатель. В состав жюри входят театральные критики, известные режиссеры, педагоги.  Итогом обсуждения фестивальных просмотров является протокол заседания членов жюри, на основании которого определяются победители Фестиваля.  Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос председателя. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.  Театральному коллективу, завоевавшему Гран-при будет предоставлено почетное право выступления на торжественном закрытии Фестиваля.  **V. Награждение коллективов – участников**  Жюри Фестиваля присуждает Гран-при, звание Лауреата I, II, III степеней, а также отмечает специальными дипломами и поощрительными призами работы режиссеров, художников, актеров, звукооператоров по номинациям:   * «Лучший спектакль»; * «Оригинальное решение спектакля»; * «Сценография спектакля»; * «Музыка в спектакле»; * «Лучшие актерские работы» (мужская и женская роль); * «Лучшая актерская работа второго плана».   Организаторы и спонсоры фестиваля могут учреждать свои специальные призы.  **VI. Финансирование Фестиваля**  Финансовое обеспечение Администрацией муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан.  Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны. Информация по вопросам проживания и питания уточняется при подаче заявки.  Организационный взнос:  для коллектива – 1000 рублей;  для участников семинара – 1000 рублей.  **VII. Адрес оргкомитета**  450103, г. Уфа, ул. З. Биишевой, 17/2 ГБУК Республиканский центр народного творчества.  Телефон для справок:  (8347)289-66-96, 289-62-00 (факс), 89273206442 – главный специалист РЦНТ Калмурзина Танзиля Сагитовна;  (8347) 532-13-43 – начальник отдела культуры муниципального района Балтачевский район Хаматов Дамир Мавлетханович.  АНКЕТА-ЗАЯВКА  на участие в Республиканском фестивале любительских театров «Тамаша»  ***В заявке обязательно заполнять все пункты***  1.Название района и города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.Название театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Направляющая организация (полное название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6.ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7.Домашний адрес (с индексом), телефон (домашний и сотовый), e-mail руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8.Автор пьесы и название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9. Жанр спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10. Продолжительность спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  11. ФИО (полностью) режиссера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, художника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, балетмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, хормейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  12. Количество участников спектакля\_\_\_\_\_( с учётом режиссера)  в т.ч. жен. \_\_\_\_(возраст\_\_\_\_\_\_); муж. \_\_\_\_ (возраст\_\_\_\_)  13. Требуемое техническое обеспечение спектакля на сценической площадке:  Звук (звуковоспроизводящая аппаратура, с указанием CD, флеш-карты или минидиска)\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Свет (световые приборы для проведения спектакля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата Подпись руководителя Печать организации  АНКЕТА-ЗАЯВКА  на участие в творческой лаборатории  Республиканского фестиваля любительских театров «Тамаша»  ***В заявке обязательно заполнять все пункты***  1. Район, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Направляющая организация ( полное название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Название театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7 .ФИО (полностью) участника творческой лаборатории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8 . Должность участника в театральном коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9. Должность участника в направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10.Домашний адрес (с индексом), телефон (сотовый и домашний) и e-mail участника\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  11. Базовое образование, стаж работы участника творческой лаборатории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись руководителя  Печать организации  Дата | |
|  | Приложение № 18 |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о Республиканском фольклорном празднике**  **«Аҡмулла нәсихәттәре» — «Наставления Акмуллы»**  Праздник проводится в соответствии с Указом Президента Республики Башкортостан от 19 января 2007 года №УП – 10 «О проведении в Республике Башкортостан Международных дней Мифтахетдина Акмуллы».  Мифтахетдин Акмулла, поэт-гуманист и просветитель XIX века, внес значительный вклад в развитие культуры как башкирского, так и многих других тюрко-язычных народов. Акмулла продолжатель традиции сказительского искусства башкирского народа, который своим творчеством призывал к образованию, знаниям, воспевал дружбу между народами.  Творчество сэсэнов традиционно высоко ценилось среди тюркских народов. Именно башкирскому эпическому слову принадлежит заслуга векового обучения и воспитания у народа любви к Родине, земле, своему языку, культуре, обычаям и нормам морали.  Память о Мифтахетдине Акмулле живет в сознании многих поколений патриотов, в произведениях литературы и искусства, живописи, скульптуры; в трудах видных ученых Башкортостана, Татарстана, Казахстана, Киргизстана. С 1989 года присуждается премия имени М.Акмуллы деятелям литературы и искусства в Миякинском районе.  **I. Организаторы праздника**  Министерство культуры Республики Башкортостан;  Республиканский центр народного творчества;  Автономная некоммерческая организация «Центр сэсэнов Республики Башкортостан»;  Администрация муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан.  **II. Цели и задачи праздника**  Республиканский фольклорный праздник **«**Аҡмулла нәсихәттәре» — «Наставления Акмуллы» проводится в целях воспитания у подрастающего поколения любви к своему народу, к его историческому прошлому, чувства национальной гордости через наставления Мифтахетдина Акмуллы, сохранения и популяризации произведений поэта-гуманиста, просветителя М.Акмуллы.  Задачи праздника:   * обучение подрастающего поколения основам башкирского устно-поэтического творчества; * пропаганда творческого наследия М.Акмуллы; * возрождение и развитие школы исполнителей кубаиров и сэсэнов, древних традиций состязаний – эйтэш; * вовлечение исполнителей разных возрастов к исчезающему виду творчества - сказительства.   **III. Условия и порядок проведения праздника**  Республиканский фольклорный праздник «Аҡмулла нәсихәттәре» — «Наставления Акмуллы» проводится в рамках Международных дней Мифтахетдина Акмуллы 13 - 14 декабря 2018 года в Миякинском районе Республики Башкортостан. В нем принимают участие как самодеятельные, так и профессиональные исполнители сказители, поэты, сочинители-мастера устно-поэтического и песенного искусства Республики Башкортостан и из регионов Российской Федерации, отдельные мастера и художники народных промыслов и ремесел Демско-Уршакских башкир.  Программа праздника включает себя следующие мероприятия:   * Республиканский конкурс сэсэнов – импровизаторов «Аҡмулла вариҫы» старше 16 лет; * Мастер- класс по сказительскому искусству башкир; * Мастер-класс по ДПИ и промыслу и ремесел; * Районная выставка - конкурс мастериц «Күҙ теймәһен ҡулыңа!» и мастеров «Беләгеңә көс-ҡеүәт!»; * Гала- концерт с участием творческих коллективов и сэсэнов - сказителей, писателей и лауреатов премии им. М. Акмуллы с торжественным вручением премии им. М. Амуллы муниципального района Миякинского района Республики Башкортостан.   Республиканский конкурс сэсэнов-импровизаторов «Аҡмулла вариҫы» проводится 13-14 декабря 2018 г. в Миякинском районе. В нем принимают участие сэсэны – импровизаторы, поэты, сочинители-мастера устно-поэтического и песенного искусства, профессиональные поэты-импровизаторы старше 16 лет.  Конкурс состоит из 2 туров:  **В I туре** каждый участник исполняет одно произведение из творческого наследия М. Акмуллы и собственное сочинение.  **II тур** – **«Әйтеш».**  Әйтеш–импровизационное (поэтическое, музыкальное, танцевальное) состязание. Участники должны исполнить импровизационное собственное сочинение на заданную тему.  Предусматривается применение музыкальных инструментов только в живом исполнении (думбыра, курай, кубыз, кыл-кубыз, донгор, скрипка).  На районной выставке мастериц «Күҙ теймәһен ҡулыңа!» и мастеров «Беләгеңә көс ҡеүәт!» принимают участие мастера по ДПИ, промыслу и ремесел (по изготовлению сбруя, седла; башкирской юрты, лука и стрелы; ульи с тамгами; музыкальных инструментов; башкирского паласа и т.д.).  **IV. Жюри конкурсов**  В состав жюри конкурса входят известные деятели культуры и мастера искусств Республики Башкортостан и Российской Федерации. Жюри учреждает дипломы: Гран-при конкурса сэсэнов-импровизаторов «Акмулла вариҫтары», лауреаты 1-ой, 2-ой и 3-ей степени и дипломанты. Участникам конкурса и выставки вручаются дипломы и специальные призы. По решению жюри, отдельные номинации и Гран-при конкурса могут не присуждаться.  Подведение итогов конкурсной программы праздника проводится жюри. В случае равного количества голосов, председатель жюри имеет право дополнительного голоса. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.  **V. Награждение победителей конкурса**  Жюри присуждает:Гран-при, 1, 2, 3 места, специальные призы в Республиканском конкурсе сэсэнов - импровизаторов «Аҡмулла вариҫы».  **VI.Финансирование праздника**  Финансовое обеспечение праздника осуществляется Администрацией муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан.  **VII. Адреса оргкомитета**  Заявки на участие принимаются до 5 декабря 2018 года на электронный адрес Республиканского центра народного творчества [gukrnt@mail.ru](mailto:gukrnt@mail.ru). Форма заявки прилагается.  Адрес организационного комитета: 450103, г. Уфа, ул. Зайнаб Биишевой 17/2, Республиканский центр народного творчества; телефоны для справок и приема заявок: 8 (347) 289-65-50, e-mail: [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru). – координатор Баймурзина Гульгина Валитовна.  Оплату расходов за проезд, проживание и питание участников производят командирующие их организации.  Заезд и регистрация конкурсантов сэсэнов-сказителей 13 декабря 2018 года до 10.00 ч. по адресу: ул. Ленина, д.28. Республика Башкортостан, Миякинский район, с.Киргиз-Мияки, Районный Дом культуры. Отв. Шафикова Гульназ Хилажетдиновна, директор МБУ Миякинский ЦДК.    **Заявка-анкета участника**  **Республиканского конкурса сэсэнов - импровизаторов**  **«Аҡмулла вариҫы»**   1. ФИО: 2. Направляющая организация: 3. Возраст участника 4. Звание: 5. Паспортные данные: 6. ИНН 7. СНИЛС 8. Номер мобильного телефона: 9. Исполняемый на конкурсе репертуар: 10. Участие вдругих конкурсах: 11. Адрес проживания: 12. ФИО руководителя и телефон: 13. Проживание (на какое число, сколько мест)   Дата\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |