1. Русские Русские – самый многочисленный коренной этнос, проживающий на территории России. Понятие «русский человек» — это широта души и сила духа, простота и доброта, когда «и накормят, и напоят, и спать уложат», и, конечно, трудолюбие. Россия является уникальным государством, где высоко развита культура современного мира, бережно хранятся православные традиции, и по сегодняшний день отмечаются старинные языческие праздники. Спросить ребят, какие праздники отмечают в их семье, если не вспомнят назвать основные: ● Рождество 7 января ● Крещение 19 января ● Масленица ● Прощёное воскресенье (перед наступлением Великого поста) ● Вербное воскресенье (в воскресенье, предшествующее Пасхе) ● Пасха ● Троица (50-й день после Пасхи) ● Иван Купала 7 июля ● День Петра и Февронии 8 июля Масленица – традиционный праздник русского народа, отмечаемый в течение недели пред Великим Постом. Очень давно масленица была скорее обрядом, когда чтилась память ушедших предков, задабривая их блинами, просили у них плодородного года, а сжиганием соломенного чучела проводили зиму. Со временем грустный праздник превратился в веселое и разудалое торжество, означающее радость окончания зимы и прихода долгожданного тепла. Смысл изменился, а традиция печь блины осталась. И сегодня, как и в былые времена, я вам предлагаю испечь блины. ЭЗдесь вы называете столицу, находите флаг и закрепляете его на карте.

А вот в гости к какой национальности вы отправитесь, мы сейчас узнаем. Я

приглашаю представителей от каждого класса для выбора республики или округа и

получения маршрутного листа.

Дети подходят к столу и вытягивают один из конвертов. Вскрывают и называют

республику или округ, чья визитка там находится. Получают маршрутный лист.

Знакомятся с информацией, которая поможет выполнить задания и отпр

**Сценарий** **этнолектория**

 **«Живая среда родной Земли», «Күңелемдә – халыҡ хәтере».**

***Фанфары. Выход ведущей***

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости! В нашей многонациональной стране объединились разные искусства и народы. Сегодня мы приглашаем вас в мир искусства, где в согласии и дружбе переплетаются творчество разных национальностей и разных народов.

**Ведущий: В** России проживают более 180 различных народов и этнических групп.  У каждого народа есть свой язык, свои обычаи, своя культура. Эти культурные наследия передаются из года в год будущему поколению, чтобы сохранить народную мудрость, традицию предков.

**Ведущий:** А сегодня мы с вами поближе познакомимся с традициями, обычаями и обрядами, а так же увидим народные костюмы русского и башкирского народов, услышим звучания народных музыкальных инструментов, послушаем народные песни и поиграем в народные игры.

**Ведущий:** Теперь давайте познакомимся с фольклором русского народа. Для этого мы слово предоставляется Татьяне Борисовне Вершиноной, руководителю народного ансамбля русской песни «Мироколица».

**Вершинина Т.Б.** Русское народное искусство передается из поколения в поколение, из уст в уста. Устное народное творчество представляет собой обширный пласт русской культуры, формировавшийся на протяжении многих столетий. В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают всё народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа — язык, верования, обряды, ремёсла.  устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к речевой активности.

**Ведущий:** С русским народным фольклором мы познакомились. Теперь давайте познакомимся с фольклором башкирского народа, основного народа республики Башкортостан, который дал название этой прекрасной Республики.

**Ведущий:** Башкирский фольклор создавался и передавался изустно поколениями на протяжении столетий. Темами башкирского фольклора были взгляды древних башкир на природу, нравственные идеалы, их жизнь и чаяния. Фольклор был источником их познаний. Жанрами башкирского фольклора являются сказка, эпос, ҡобайыр, йыр, басня, небылица, загадка, притча, поговорка, пословица, насихат, такмак, әйтеш.

**Ведущий:** В нашем центре народной культуры и досуга активно работает народный фольклорный ансамбль “Янгузяй”. Деятельность ансамбля направлена на сохранение и пропаганду жемчужин башкирского народного творчества. Они передают будущим поколениям башкирские народные традиции. Слово предоставляется руководителю народного фольклорного ансамбля “Янгузяй” **Гульсие Мухаметовне Шамситдиновой**

**Ведущий:** Рәхим итегеҙ!

***Башкирские фольклорные игры.***

***“Йәнгүҙәй” халыҡ фольклор ансамбле.***

**Ведущий:** Спасибо, Гульсия Мухаметовна, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

**Ведущий:** Одно башкирское предание повествует, что после сотворения мира народы расселились в разных местах, и каждая народность получила свой язык и костюм…

**Ведущий: Национальные одежды представителей разных стран – это дань уважения предкам**. С помощью костюма старое поколение передает потомкам наследие своего народа, рассказывает свою историю. Башкирские костюмы создавались на века. Современная молодежь бережно хранит эти народные традиции.

**Ведущий:** Дорогие друзья, а сейчас вашему вниманию представляем Дефиле в костюмах разных национальностей.

***Дефиле народной студии этнографии и народного декоративно-прикладного творчества “Ете ҡыҙ”***

**Ведущий:** Друзья, а теперь поговорим о национальных музыкальных инструментах.

*Русские музыкальные инструменты:*

[**Балалайка**](https://pop-music.ru/catalog.php?group=328)– это музыкальный символ русского народа. Это русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент с треугольным, слегка изогнутым деревянным корпусом. Звук балалайки звонкий, но мягкий.

**Гусли**– древнейший струнный щипковый музыкальный инструмент. В России с ним путают несколько разновидностей лежачих арф. Сегодня каждый оркестр народных инструментов имеет в своем составе гусли щипковые–столовидные и гусли клавишные. Звучание этих инструментов придает оркестру неповторимый колорит.

[**Домра**](https://pop-music.ru/catalog.php?group=443) – старинный русский струнный щипковый музыкальный инструмент с тремя, а иногда и четырьмя струнами. Играют на ней, как правило, с помощью медиатора. Домра является прообразом русской балалайки и до сих пор существует у калмыков, татар и киргизов.

**Ведущий: Гармонь** - это народный музыкальный инструмент, который в сознании многих неразрывно связан с русским фольклором. У гармони есть брат – баян. Гармонь и **баян** — популярные музыкальные инструменты, которые имеют звуковые механизмы с одинаковым принципом действия. Но у них есть отличия. Кто знает какие???

***Ответы зала.***

**Ведущий:** Основные отличия:

1. Гармонь меньше баяна по размеру.

2. Баян имеет более широкий диапазон звука благодаря пятирядной клавиатуре с правой стороны. Гармонь же на клавиатуре имеет один, два или три ряда кнопок.

3. В баяне высота звука не зависит от направления движения мехов. В гармони высота звука изменяется при сжатии и растяжении её мехов.

4. На баяне можно исполнять музыкальные сочинения крупных форм (например, вокальные арии). Гармонь не обладает такими возможностями.

**Ведущий:** А теперь давайте перейдем к башкирским народным музыкальным инструментам. Одним из главных башкирских музыкальных инструментов является, конечно же, Ҡурай.

**Ведущий: Он** считается одним из национальных символов башкирского народа. **Ҡурай** - это не просто музыкальный инструмент! Это гораздо больше! Это - "инструмент общения" человека с духовным прошлым своих предков! Встречайте кураиста Рамиля Туйсина.

***Концертный номер***

**Ведущий:** Спасибо, Рамиль Парижович!

**Ведущий:** Кубыз является одним из старинных башкирских музыкальных инструментов, прошедшим через века и практически не изменившим свой внешний вид.
Завораживающие звуки кубыза пробуждают образы степи, лошадей, мчавшиеся по ней и вольного ветра…

**Ведущий:** Слушаешь эти мелодии, и музыка уносит нас от повседневности. Музыка влияет на тело и душу, она способна объединить целое поколение — и даже всю страну. Оказывается, кубыз лечит астму и бронхиты. Башкирские женщины наигрывали на кубызе успокаивающие колыбельные для детей.

**Ведущий:** На сцене народный фольклорный ансамбль **кубызистов “Яугель”, руководитель: Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Рафикова Дилара Мухутдиновна*.***

**Ведущий:** В народном фольклоре бытует жанр Насихат. Этонаставление, доведение до читателей или слушателей народной мудрости, знаний и советов. Он призывает к добру будущих поколений.

**Ведущий:** Давайте послушаем насихат в исполнении заслуженного работника культуры Республики Башкортостан **Ильбаковой Мамдуды Каюмовны.**

**Ведущий:** Спасибо, Мамдуда Каюмовна.

**Ведущий: Ә хәҙер, ҡәҙерле уҡыусылар, башҡорт милли музыка ҡоралдары ансамбле башҡарыуында күңелле көйҙәр. Бергәләләшеп башҡорт бейеү хәрәкәттәрен беҙҙең ҡыҙҙар артынан ҡабатлап бейеп алайыҡ!!!**

**Танцевальный флешмоб.**

Дорогие друзья, в согласии, мире, сплоченности, взаимопонимании мы можем достичь возрождения и приумножения славы и величия нашей Родины! Мы желаем вам здоровья, счастья, благополучия и успехов. До новых встреч!

**Ведущий:** Киләһе осрашҡанға тиклем һау булығыҙ, балалар, тағын килегеҙ! Беҙ һеҙҙе көтөп ҡалабыҙ!!!

***Завершение под народную музыку башкирского народа.***